

Κινηματογράφος ΟΛΥΜΠΙΟΝ

Το Ολύμπιον είναι αναμφίβολα ένα κτίριο που συνδέεται με την πολεοδομική αρχιτεκτονική, καλλιτεχνική και πολιτική ιστορία της πόλης της Θεσσαλονίκης. Κατασκευή του 1950, μελέτη του Ζακ Μωσέ, αρχιτέκτονα πολλών σημαντικών κτιρίων της μεσοπολεμικής Θεσσα-

λονίκης, αποτελεί την ημικυκλική βόρεια απόληξη της Πλατείας Αριστοτέλους και έχει φιλοξενήσει παραστάσεις των καλύτερων ελληνικών θεατρικών σχημάτων και πρόσφατα μουσικές εκδηλώσεις ακόμη και παράσταση όπερας.



Άποψη της σκηνής του Ολυμπίου Ι από την πλατεία

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Αρχιτεκτονική μελέτη : Δ. Ναουμίδης Αρχιτέκτων

Στατική μελέτη : Αλ. Αθανασιάδης, Πολιτικός Μηχανικός
Κ. Καλατζή, Πολιτικός Μηχανικός

Μελέτη εγκαταστάσεων: ΜΑΚΤΕ ΕΠΕ

Ακουστική μελέτη : Διον. Ευθυμάτος, Καθηγητής Ε.Μ.Π.

Θ. Τιμαγένης, Αρχιτέκτων

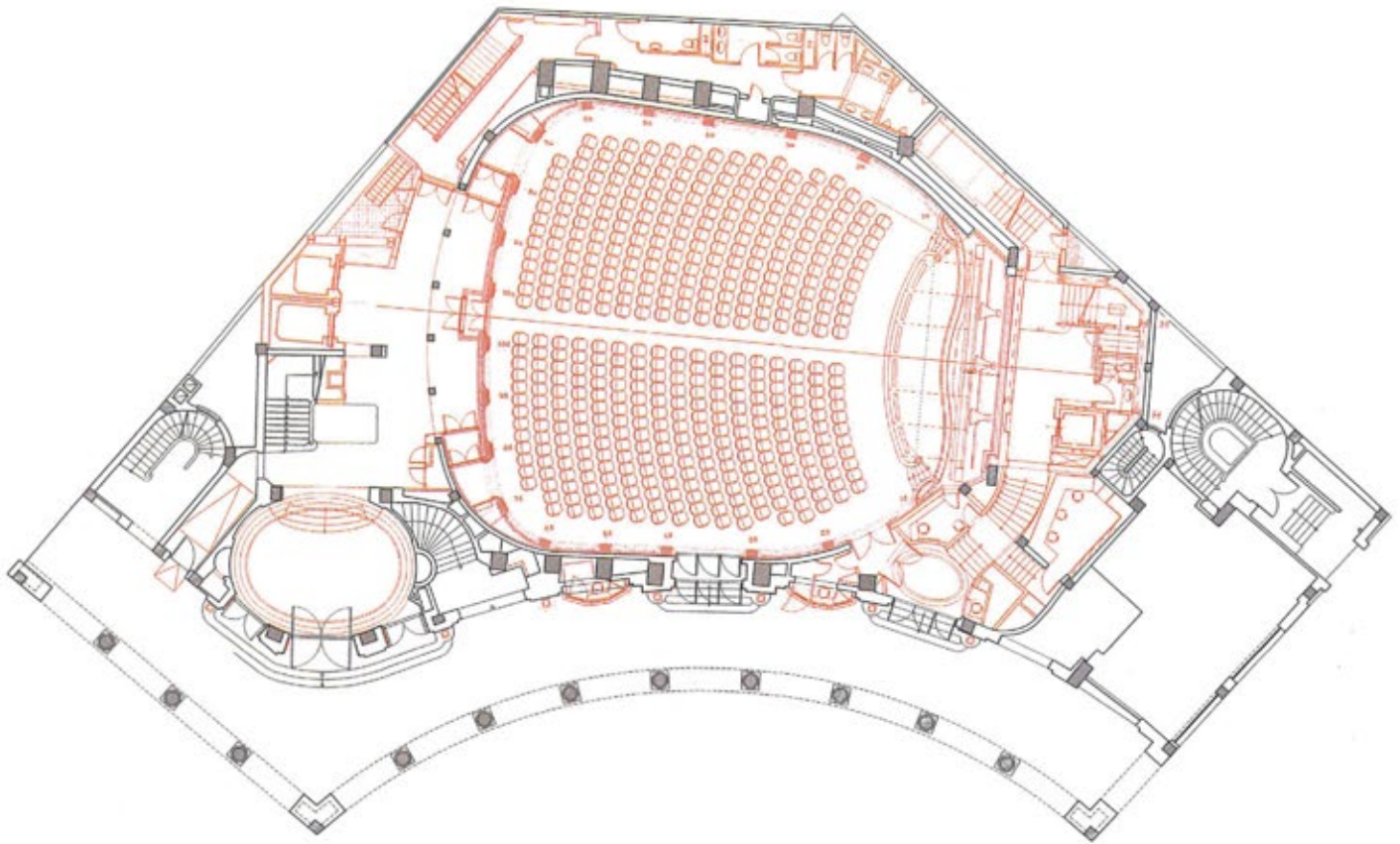
Διοίκηση έργου : Ομάδα Τεχνικών Υπεύθυνων Έργων
ΕΛΛΗΝΟΤΕΧΝΙΚΗ ΑΕ, ΤΕΤΡΑΚΤΥΣ ΕΤΕ, ΣΤΑΔΙΟΝ ΑΕ

Ανάδοχος : Κοινοπραξία ΣΙΓΑΛΑΣ ΑΤΕ, ΓΕΤΕΜ ΑΕ

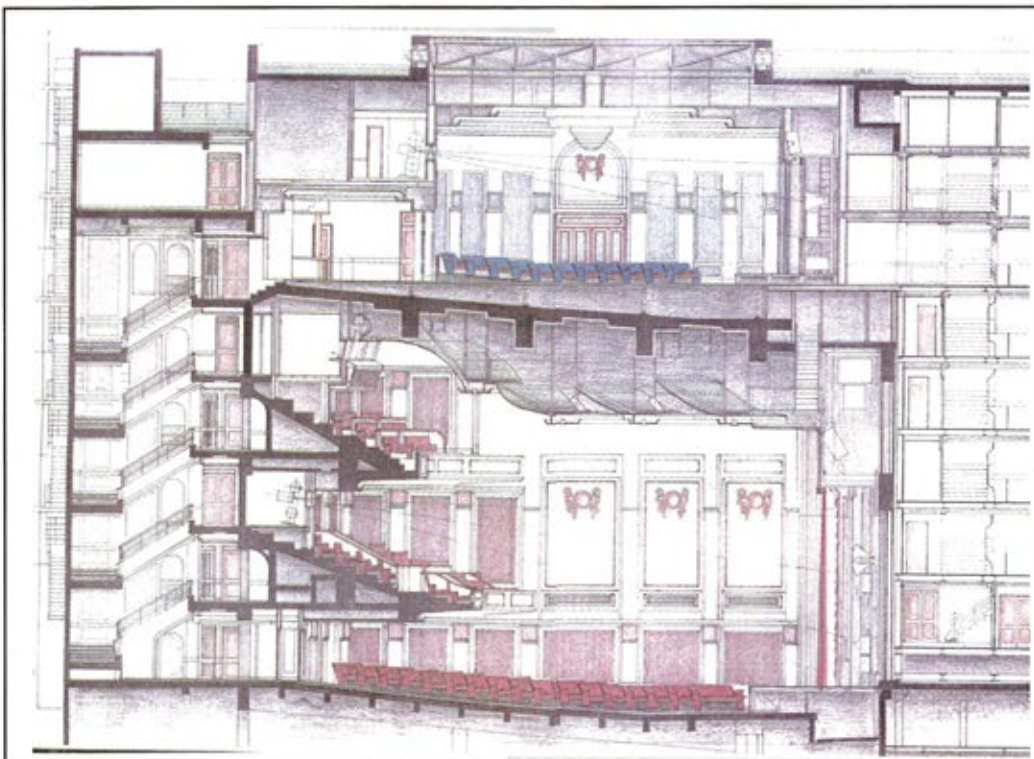
Συντονιστής έργου: Δ. Αναγνωστόπουλος



Άποψη εξωστών από την πλατεία



Ολύμπιο Ι, κάτοψη της αίθουσας. Με μαύρη γραμμή έχουν σχεδιαστεί τα υπάρχοντα στοιχεία, ενώ με κόκκινη έχει σχεδιαστεί η υλοποιημένη πρόταση



Κατά μήκος τομή του κτιρίου

Το Ολύμπιον προορίζεται για την στέγαση του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου και έχει δύο αίθουσες το Ολύμπιον Ι και το Ολύμπιον ΙΙ:

Η αίθουσα Ολύμπιον Ι είναι ένας θεατρικός κινηματογράφος, 700 θέσεων, που με τον σύγχρονο εξοπλισμό του, εκτός των πολλαπλών κινηματογραφικών δυνατοτήτων του μπορεί να φιλοξενήσει πληθώρα εκδηλώσεων, συνέδρια και παραστάσεις επί σκηνής, προβολές βίντεο.

Η αίθουσα του Ολύμπιον ΙΙ, 200 θέσεων, είναι αίθουσα κινηματογραφικών προβολών με τις ίδιες δυνατότητες προβολών και βίντεο με το Ολύμπιον Ι και προσφέρεται για διαλέξεις, εκθέσεις στο φουαγιέ του ενώ υπάρχει και η ημιστάθμη των γραφειακών χώρων του Φεστιβάλ και το κέντρο τύπου.

Το έργο εξοπλήστηκε με τα πλέον σύγχρονα τεχνολογικά μέσα σε πλήρη εναρμόνιση με τον αισθητικό του χαρακτήρα. Οι αίθουσες διαθέτουν τα πιο προηγμένα συστήματα προβολής και ήχου και άριστη ακουστική που τις φέρνουν στην πρώτη σειρά της διεθνούς πρωτοπορίας σε σχέση με τις φεστιβαλικές αίθουσες της Ευρώπης και της Αμερικής.

Σημαντική εξάλλου δυνατότητα είναι το σύστημα προβολής βιντεοταινιών στην κινηματογραφική οθόνη που επιτρέπει την πραγματοποίηση πειραματικών εκδηλώσεων μεγάλης ποικιλίας.

Στις αίθουσες υπάρχει πλήρες σύστημα ενισχυμένου ήχου ενώ στο Ολύμπιον Ι υπάρχει συνεδριακός εξοπλισμός στις τέσσερις πρώτες σειρές καθισμάτων, μεταφραστικό σύστημα και πλήρες σύστημα θεατρικού φωτισμού της σκηνής του. Μπορούν λοιπόν να πραγματοποιούνται πολλαπλές εκδηλώσεις που να αναμεταδίδονται ραδιοτηλεοπτικά μέσω της εγκατεστημένης υποδομής του συγκροτήματος. Για την παρακολούθηση των εκδηλώσεων αυτών από άτομα με ειδικές ανάγκες έχει προβλεφθεί η εγκατάσταση ειδικών συστημάτων.

Σε όλους τους χώρους εξασφαλίζονται σταθερές συνθήκες άνεσης όλο τον χρόνο μέσω ολοκληρωμένης και αυτόματης λειτουργίας συστήματος κλιματισμού.

Όσον αφορά την ασφάλεια του κτιρίου, σε όλη την έκταση του συγκροτήματος έχουν εγκατασταθεί συστήματα πυρασφάλειας που ανιχνεύουν και κατασβένουν αυτόματα την φωτιά, αλλά συγχρόνως εμποδίζουν την διάδοση του καπνού δια-



Ολύμπιο Ι, άποψη β' εξώστη



Ολύμπιο Ι, άποψη πλατείας από το β' εξώστη

σφαλιζοντας το κτίριο και εξασφαλίζοντας την γρήγορη και ακίνδυνη εκκένωση μέσω των νέων κλιμάκων και διαδρόμων διαφυγής προς τη στοά.

Τα εκδοτήρια εισιτηρίων έχουν μεταφερθεί στο εξωτερικό του κτιρίου κάτω από την ημικυκλική στοά που αναβαθμίστηκε πλήρως με μαρμάρινη δαπεδόστρωση, νέο φωτισμό και πλήρη ανακαίνιση της

Η υλοποίηση του έργου "Συγκρότημα Αιθουσών Ολύμπιον" συνιστά ένα είδος ιστορικού συμβιβασμού μεταξύ των τεχνολογιών που ενσωματώθηκαν και των τεχνικών που χρησιμοποιήθηκαν, πάντοτε με στόχο την ικανοποίηση της ιδέας του ιδιοκτήτη του έργου "...οι αίθουσες είναι κύρια στοιχεία ενός κτιρίου που χαρακτηρίζει την πρώτη πλατεία της Θεσσαλονίκης. Συνεπώς η μορφή τους και η ποιότητα κατασκευής των υλικών θα πρέπει να αντιστοιχεί προς το κτίριο ...και να μεταφέρε-



Στο Ολύμπιο φιλοξενήθηκε πριν από τριάντα οκτώ χρόνια το πρώτο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου. Άποψη του κτιρίου πριν από τη επέμβαση.



Όψη της κυρίας εισόδου του κτιρίου, (σκίτσο του μελετητή)

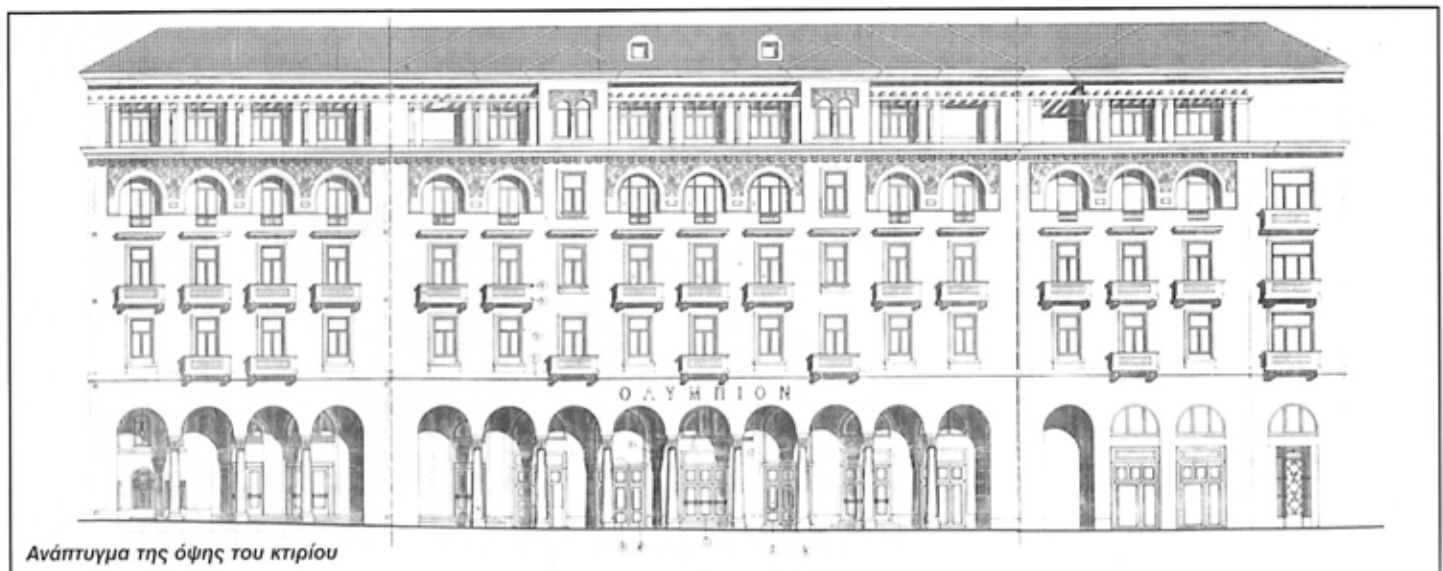
ται σε αυτές το αισθητικό κλίμα τόσο της πλατείας Αριστοτέλους όσο και του κτιρίου ...".

Μεγάλα προβλήματα χρειάστηκε να αντιμετωπιστούν από τον ανάδοχο του έργου μέσα στο μικρό χρόνο εκτέλεσης του λόγω πολύ σημαντικών δουλειών που έχει το κτίριο τόσο όσο προς τοις συνδιοκτισίες όσο και από τις όμορες ιδιοκτησίες.

Κατά τη διαδικασία εκτέλεσης ακολουθήθηκαν πιστά οι προδιαγραφές του ιδιοκτήτη του έργου, έτσι όλα τα υλικά έχουν περάσει από ποιοτικό έλεγχο και έχουν τις ανάλογες προδιαγραφές.

Κατ' αυτόν τον τρόπο υλοποιήθηκαν η ηχοπροστασία και η ηχοαπορρόφηση που ήταν αντικείμενο προσεκτικής μελέτης ώστε οι αίθουσες να μπορούν να είναι κατάλληλες για τις διαφορετικές χρήσεις που προδιαγράφηκαν, να μην ενοχλούν και να μην ενοχλούνται.

Στην υλοποίηση των σχεδιασμών συνέβαλαν και ξένοι τεχνικοί, όπως πχ. για τις ειδικές κατασκευές των ελαστικά αναρτημένων τοίχων και της ηχοαπορροφητικής οροφής που κρύβει τον νέο μηχανολογικό όροφο πάνω από την αίθουσα Ολύμπιο Ι.



Ανάπτυγμα της όψης του κτιρίου