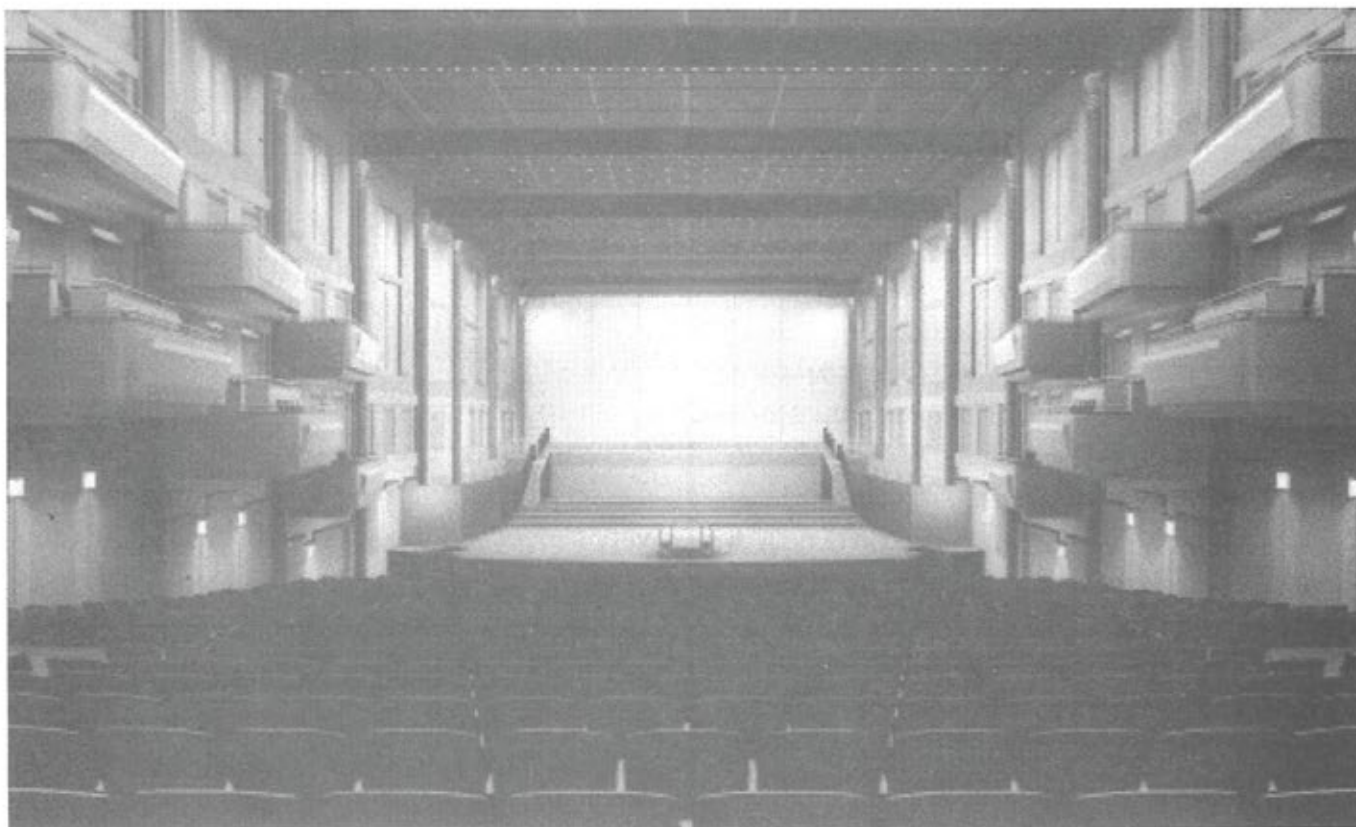




ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



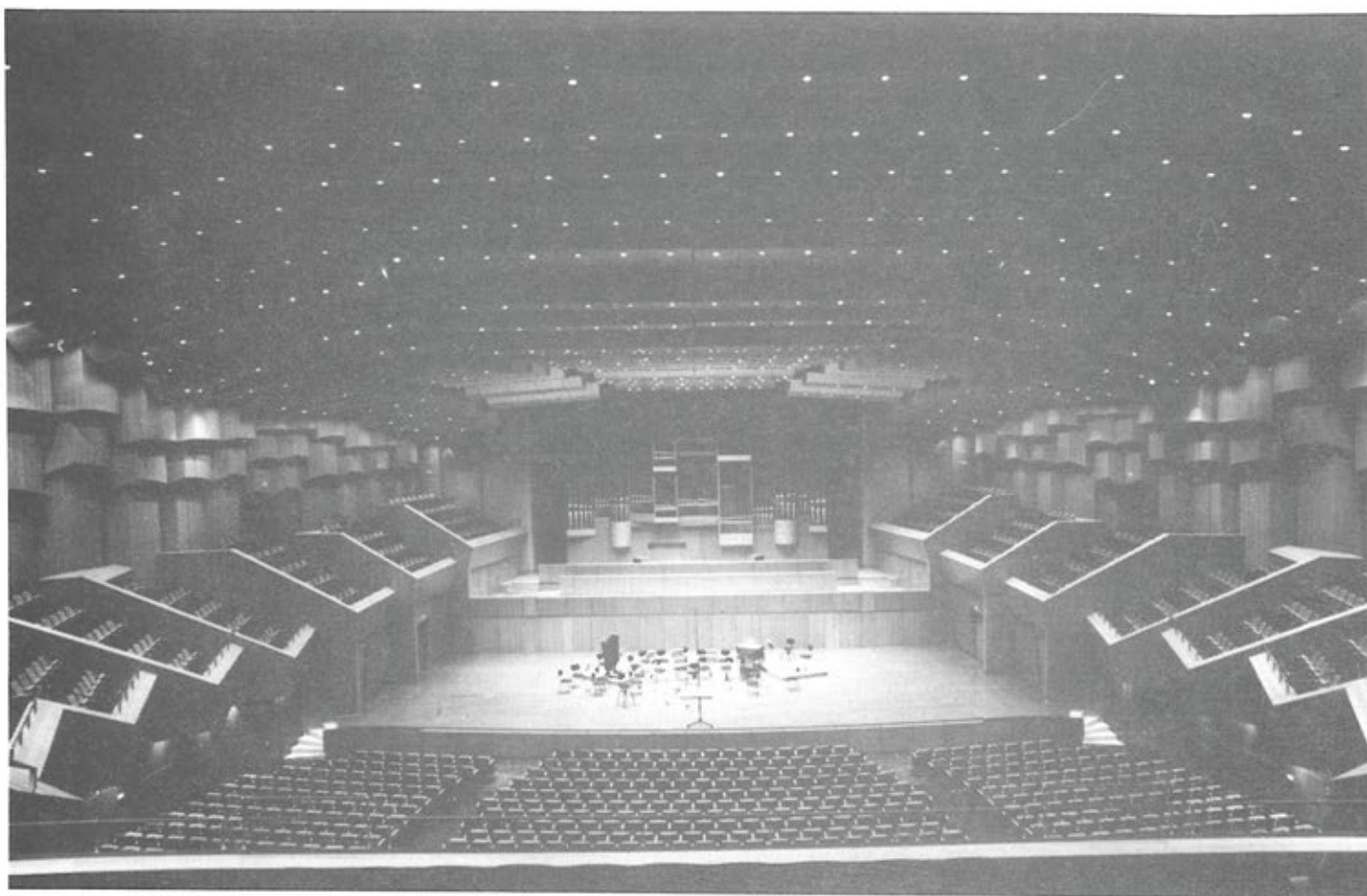
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Έφθασε στά χέρια μας τό πρόγραμμα έκδηλώσεων τοῦ Μ.Μ.Θ., ὅπου μέ πολύ ἱκανοποίηση διαβάσαμε, πώς στίς ἐκδηλώσεις τοῦ μηνός Δεκεμβρίου περιλαμβάνεται καί συναυλία Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς (30/12). Φορέας γιά τήν ἐκδήλωση αὐτή εἶναι ἡ Ἱερά Σύνοδος τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος.

Ἐκτός ἀπό τήν συναυλία αὐτή, στίς ἐκδηλώ-

σεις περιλαμβάνεται καί «Χριστουγεννιάτικο Πρόγραμμα γιά παιδιά κάθε ἡλικίας» (21, 22 καί 23/12).

Δέν μποροῦμε, παρὰ νά ἐκφράσουμε τά συγχαρητήριά μας γι' αὐτές τίς ἐκδηλώσεις καί νά συστήσουμε, σέ ὅσους ἀπό τοὺς ἀναγνώστες μας μποροῦν, νά παρακολουθήσουν τίς ἐκδηλώσεις αὐτές.



Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Αίθουσα «Φίλων τῆς Μουσικῆς».

Τό Μ.Μ.Θ., πού λειτουργεῖ ἐφέτος γιά πρώτη χρονιά ἐγκαινιάσθηκε στίς 2/1/2000 παρουσία τοῦ Παναγιωτάτου Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου, μέ ἐκδηλώσεις πού περιλάμβαναν καί τότε Χορωδιακή Βυζαντινή μουσική.

Το Μ.Μ.Θ., κατεσκευάσθη σέ χρόνο ρεκόρ χάρη στήν ἐπίμονη προσπάθεια τοῦ Προέδρου τοῦ Ὁργανισμοῦ Μεγάλου Μουσικῆς Θεσσαλονίκης κ. Ἀ. Μπακατσέλου, τήν συμπαράσταση τοῦ Προέδρου τοῦ Ο.Μ.Μ.Α. κ. Χ. Λαμπράκη, τῆς τεχνικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ ἔργου ἀποτελούμενης ἀπό τούς κ.κ. Πενέλη, Μάμαλη καί Κιόση, τοῦ τεχνικοῦ ὑπευθύνου τοῦ ἔργου κ. Κ. Λεφάκη, καθώς καί ὅλων τῶν τεχνικῶν πού μετεῖχαν στό ἔργο.

Το Μ.Μ.Θ. «εἶναι ἐντυπωσιακό σέ ὄγκο καί μέγεθος, ἀφοῦ καταλαμβάνει 26.000 τ.μ. καί 1.406.000 κ.μ. καί διαθέτει ἐννέα ὁρόφους μέ ἑνδεκα σταθμικά ἐπίπεδα. Οἱ διαστάσεις του εἶναι 101 μέτρα σέ μήκος, 52 σέ πλάτος καί 26 σέ

ὕψος» (ἀπό τό περιοδικό 7 ΜΕΡΕΣ TV - ΜΑΓΚΑΖΙΝΟ 3/1/2000).

Ὅπως τόνισε ὁ Πρόεδρος τοῦ Ο.Μ.Μ.Θ. κ. Ἀ. Μπακατσέλος «Ἡ σκηνή του εἶναι ὅ,τι τελειότερο ὑπάρχει σήμερα στὸν κόσμος». Ἡ ἀκουστική του θεωρεῖται ἡ καλλίτερη στήν Ἑλλάδα καί ἀνάλογη μέ αὐτήν πολλῶν γνωστῶν παγκοσμίως αἰθουσῶν, εἶναι δέ ἔργο τοῦ ἀρχιτέκτονα - ἀκουστικοῦ κ. Θ. Τιμαγένη, πού ἦταν ἐπίσης συμμετοχὸς στήν ἀκουστική μελέτη τοῦ Μ.Μ.Α. Συμμετεῖχε ἐπίσης τό γραφεῖο Fleming καί Barron.

Ἀρχιτέκτονες τοῦ ἔργου εἶναι οἱ κ.κ. Π. Τζῶνος, Β. Σγούτας, Δ. Λάιος καί ἡ κ. Α. Γιαννούση.

Σχετικές μέ τά Χριστούγεννα, ἐκδηλώσεις προβλέπονται ἐπίσης καί στό Μ.Μ.Α. ὅπου στίς 18 καί 19/12 θά ἀκουστεῖ μουσική ἀπό τό «Ἐκκλησιαστικό Ὅργανο», στίς δέ 21/12 θά ἀκουστεῖ τό «Ὁρατόριο τῶν Χριστουγέννων» τοῦ J. S. Bach.