



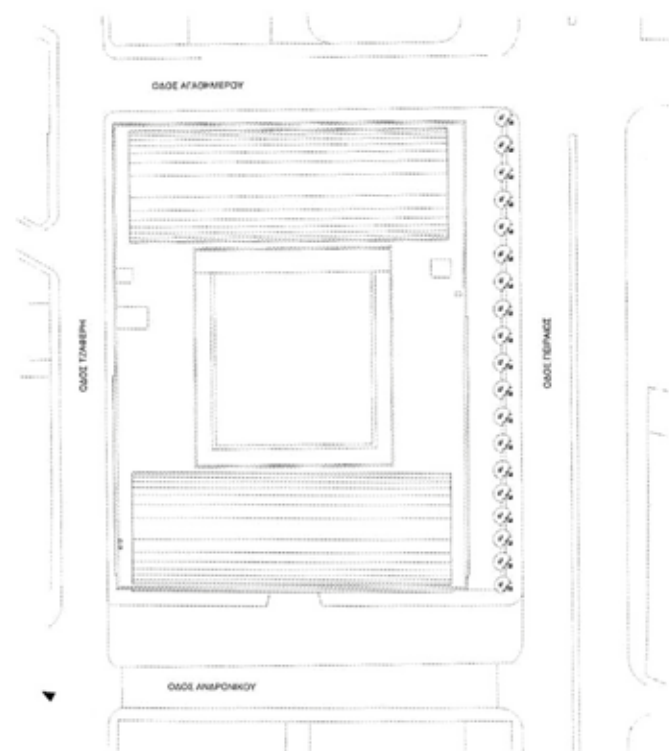
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ. ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, 2001-04

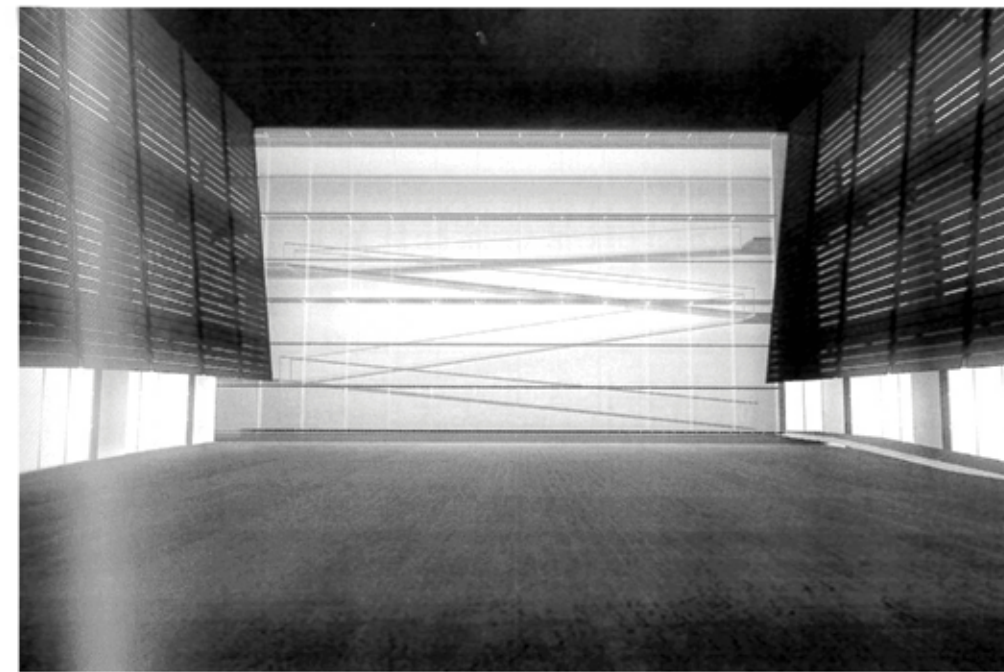
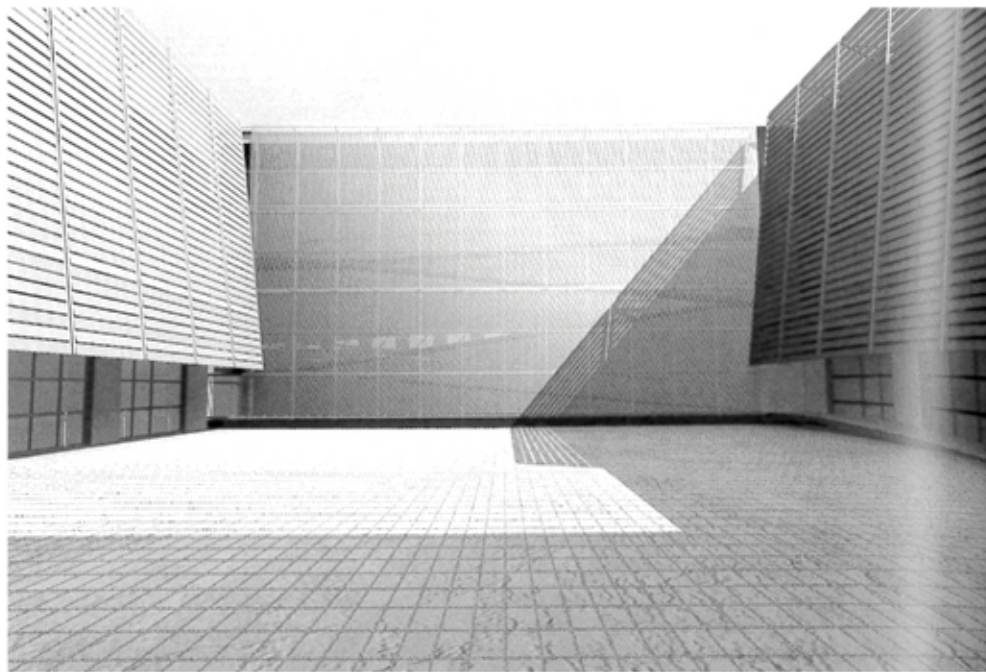
Ἡ μελέτη ἀποτελεῖ ἐπέμβαση σέ ὑπάρχον κτίσμα καί προσθήκη ἐνός ὀρόφου.

Οἱ γενικές ἀρχές τῆς ἀρχιτεκτονικῆς σύνθεσης βασίζονται στήν ἰδέα ἐνός ἐσωστρεφούς κλειστοῦ κτιρίου-κιβωτοῦ πού ἀνοίγεται στό ἐσωτερικό του (αἶθριο). Οἱ κλειστοί καί ἐπίπεδοι ἐξωτερικοί τοῖχοι μέ τά ἐλάχιστα ἀναγκαῖα ἀνοίγματα-σχισμές ἀντιστρέφονται στό ἐσωτερικό αἶθριο, ὅπου κυριαρχεῖ ἡ διαφάνεια καί ἡ αἴσθησις τοῦ βάθους μέ τή διαστρωμάτωση τῶν διαδοχικῶν ἐπιπέδων τῶν ὑλικῶν (ξύλινες περσίδες, περιμετρικοί μεταλλικοί ἐξώστες στίς τρεῖς πλευρές καί ὑαλοπέτασμα μέ μεταλλικό πλέγμα μπροστά ἀπό τό κεκλιμένο ἐπίπεδο). Ἡ κίνηση τῶν ἐπισκεπτῶν στόν χώρο τοῦ αἰθρίου ἀποτελεῖ στοιχεῖο τελετουργικό-θεατρικό. Ὑπάρχουν πολλαπλές προσβάσεις στούς ἐκθεσιακοῦς χώρους, ὥστε τό κτίριο νά μπορεῖ νά ἀναπτύξει πολλά ἐκθεσιακά σενάρια. Ἡ ἐπιλογή τῶν ὑλικῶν πού ἐπενδύουν τό κτίριο βασίστηκε στό χρῶμα, τήν ὕφή καί τήν αἴσθησις διαφάνειας.

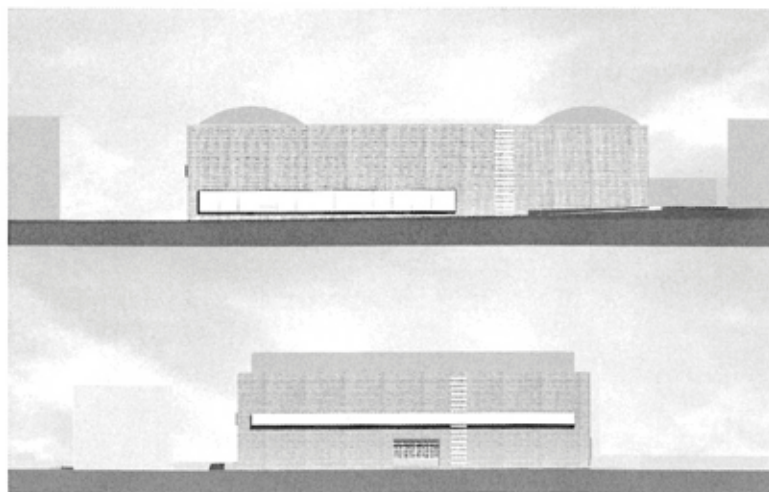
Επιφάνεια: 8.500 τ.μ.

Συνεργάτες: Ἀρτεμῖς Χάλαρη, ἀρχιτέκτων καί ἀρχιτεκτονικό γραφεῖο Ἀντωνίας Πάνου. Σύμβουλοι ἀρχιτέκτονες: Δημήτρης Κορρές, Γιάννης Πεπονῆς, Σ. Βασιλείου, Γ. Νικόπουλος, Κ. Κέογλου καί Ν. Παπλωματᾶς. Σύμβουλος ἀκουστικῆς: Θόδωρος Τιμαγένης. Σύμβουλος θεάτρου: Μιχάλης Πιτένης. Σύμβουλος ὀπτικοακουστικῶν ἐγκαταστάσεων: Ν. Μιχαηλίδης. Σύμβουλος φωτισμοῦ: Θ. Κανελλιᾶς. Στατική μελέτη: Κ. Ζάμπας, συνεργάτης: Κ. Παπαντωνόπουλος, συνεργαζόμενο γραφεῖο: Κ. Ἀγαπίου-Α. Χατζηδόκη καί συνεργάτες. Ἡλεκτρομηχανολογική μελέτη: Π. Ἀργυρός, συνεργάτες: Χ. Ἀργυρός, Ἀγγ. Ἀδαμοπούλου καί Β. Βελώνη.





BENAKI MUSEUM. CONTEMPORARY CULTURAL CENTRE, 2001-04



The project concerns alterations to an existing structure and the addition of one floor. The general principles of the composition are based on the idea of an introverted closed-box building, which opens towards the interior (atrium). In contrast to the exterior walls with their minimal openings, the atrium is characterised by transparency and a sense of depth. The movement of the visitors in the atrium space is both theatrical and ceremonial. Multiple access to the exhibition spaces enables the application of many display scenarios.

Area: 8,500 sq. m.

Collaborators: A. Halari, architect and architectural office A. Panou. Consultants: D. Korres, Y. Peponis, S. Vasiliou, Y. Nikopoulos, K. Keoglou and N. Paplomatas, architects.

