



Ταυτότητα έργου

Έργο: ΚΤΙΡΙΟ "ΘΟΛΟΣ" - Κύριος του έργου: ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Project manager έργου: ΚΙΩΝ ΑΤΕ

Αρχιτεκτονική μελέτη: ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝ. ΟΕ, ATELIER ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΙΟΜΗΣ, ΝΑΤΑΛΙΑ ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ

Υπεύθυνοι μελέτης: ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΝΤΑΡΤΖΗΣ

Συνεργάτες-αρχιτέκτονες: ΚΥΒΕΛΗ ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ, ΠΟΛΥΝΙΑ ΤΟΡΤΟΠΙΔΗ, ΕΡΣΗ ΜΑΤΖΙΔΑ, AURELIE DUFOURG, ARMELE BAZIN DE JESSEY, OLIVIER JONCHERE

Στατική μελέτη: ΟΜΕΤΕ ΑΕ

Η/Μ μελέτη: Η/Μ ΕΠΕ

Σύμβουλοι:

Γεωτεχνική μελέτη: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Φωτισμός: ROGER NARBONI

Ακουστική μελέτη: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΙΜΑΓΕΝΗΣ

Μελέτη-πυρασφάλειας: HELMUT SHATTENMAN

Κυκλοφοριακή μελέτη: SYSTEMA ΑΕ

Ανάδοχος έργου: ΑΚΤΟΡ ΑΤΕ

Αρχιτεκτονική μελέτη υλοποίησης: ΚΩΣΤΑΣ Α. ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Στατική μελέτη υλοποίησης: Κ. ΚΑΛΑΤΖΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Η/Μ μελέτη υλοποίησης: ΑΚΤΕΡ ΕΠΕ

Ακουστική μελέτη υλοποίησης: DR. G. SCHUBERT

Κτίριο Θόλου: Ισόγειο: 2.030,59 m², Όροφος: 1.708,41 m²

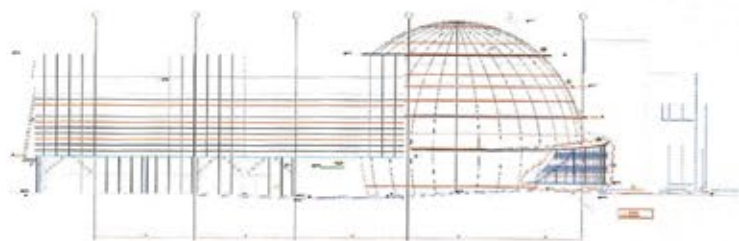
Μορφές πέρα από τα σύνορα

Η "Θόλος" - σφαίρα
του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού

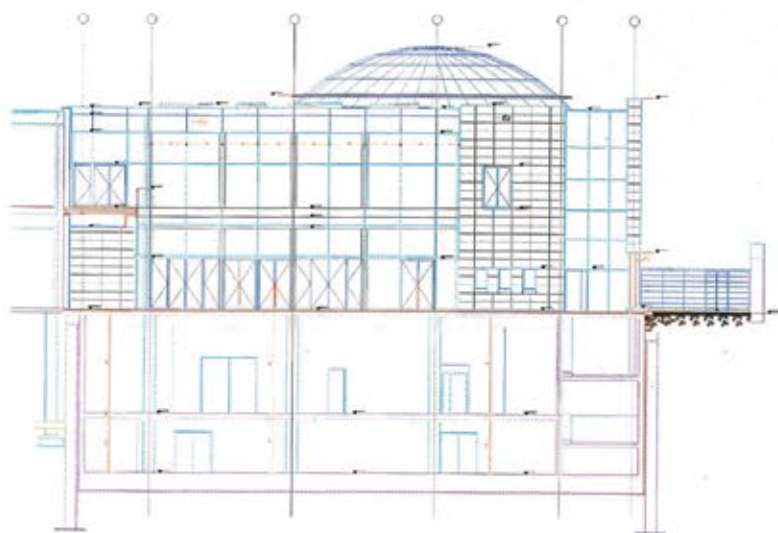
Το κτίριο "Θόλος", που μόλις ολοκληρώθηκε, εντάσσεται στο πλαίσιο της δημιουργίας ενός Πολιτιστικού Κέντρου με υπερτοπική εμβέλεια του "Ελληνικού Κόσμου", οι εγκαταστάσεις του οποίου εκτείνονται σε έκταση 35 στρεμμάτων στην οδό Πειραιώς 254, και περιλαμβάνουν παλιά βιομηχανικά κελύφη και ακάλυπτους χώρους, που βρίσκονται σε διαδικασία ανάπλασης.

επιμέλεια: Μιχάλης Μυγιάνης

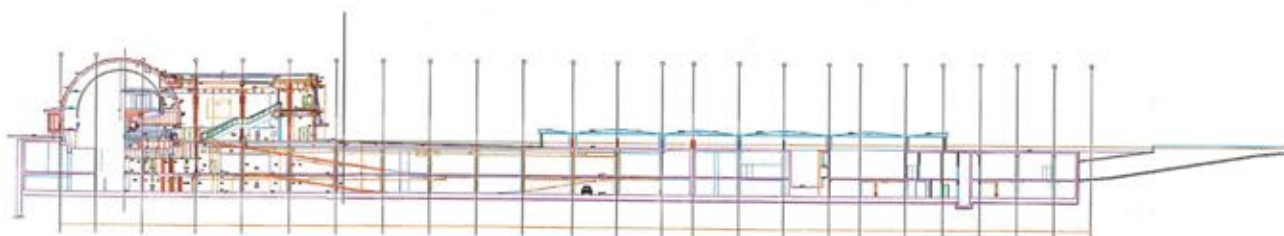
φωτογράφοι:
Δημήτρης Μπενέτος



Όψη οδού Σικιαρίδη



Όψη αιθρίου



Τομή



Κάτοψη ισογείου

ΣΤΑΔΙΑΚΑ, Η ΕΚΤΑΣΗ αυτή, μαζί με τις κτιριακές εγκαταστάσεις της Α.Σ.Κ.Τ. και την προβλεπόμενη μετεγκατάσταση υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ., έχει αρχίσει να μετασχηματίζεται σε έναν πόλο Πολιτισμού, ο οποίος πρόκειται, με την ολοκλήρωσή του, να αναμορφώσει ριζικά τον πολεοδομικό χαρακτήρα της περιοχής. Πρωτεργάτης της προσπάθειας αυτής είναι το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού (Ι.Μ.Ε.). Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην αξιοποίηση των τελευταίων τεχνολογικών εξελίξεων της πληροφορικής και στη χρήση οπτικοακουστικών μέσων.



Το κτίριο "Θόλος", το οποίο ολοκληρώθηκε 4 μήνες νωρίτερα από το συμβατικό του χρονοδιάγραμμα, χαρακτηρίζεται από μία ημισφαιρική αίθουσα εικονικής πραγματικότητας με τη μορφή αμφιθεάτρου, η οποία με τη βοήθεια προηγμένης τεχνολογίας μπορεί να προσφέρει μία εντυπωσιακή οπτική εμπειρία σε ένα κοινό 120 ατόμων. Πρόκειται για μια σφαίρα από οπλισμένο σκυρόδεμα, εσωτερικής ακτίνας 9,85 m, που τοποθετείται στην κύρια όψη του Πολιτιστικού Κέντρου επί της οδού Πειραιώς, του οποίου αποτελεί ουσιαστικό και συμβολικό στοιχείο αναφοράς.

Αυτόνομο κέλυφος

Η σφαιρική αίθουσα είναι ένα αυτόνομο κέλυφος, το οποίο συνδέει το εξωτερικό με το εσωτερικό του κτιρίου, καθώς κυριαρχεί στην όψη της Πειραιώς και συνεχίζει εμφανές, το ίδιο κέλυφος, εισερχόμενο στο εσωτερικό του κτιρίου. Το κτίριο, εκτός από την αίθουσα προβολών, περιλαμβάνει και τους χώρους υποστήριξης των προβολών.

Το κέλυφος της σφαίρας περιβάλλεται από το χώρο υποδοχής, ο οποίος περικλείει και τους λοιπούς βοηθητικούς χώρους του κτιρίου:

Το Preshow (χώρος προετοιμασίας για την είσοδο στην αίθουσα προβολών), τους χώρους υγιεινής, μικρό καφέ, πωλητήριο κλπ.

Το κοινό εισέρχεται στο κτίριο, είτε από την οδό Πειραιώς, είτε διαμέσου του αίθριου, του ενδιάμεσου δηλαδή χώρου μεταξύ της "Θόλου" και του Θεάτρου. Κατόπιν συγκεντρώνεται στον κεντρικό χώρο υποδοχής, γύρω από τη σφαίρα και διανέμεται ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του, στις δραστηριότητες και τα θεάματα του Πολιτιστικού Κέντρου.

Εσωτερικά το κοινό ακολουθεί κυκλική πορεία.

Η είσοδος στη "Θόλο" γίνεται από τη στάση του ορόφου. Προηγείται το πέρασμα από το Preshow, μια αίθουσα στην οποία γίνεται η εισαγωγή στο θέαμα που θα ακολουθήσει.

Η ενημέρωση των επισκεπτών γίνεται κατά ομάδες, οι οποίες παρακολουθούν μικρές προβολές σε οθόνες τοποθετημένες στους τοίχους.

Αίθουσα προβολών

Η αίθουσα προβολών αποτελείται από ένα συμπαγές εξωτερικό σφαιρικό κέλυφος και ένα κεκλιμένο επίπεδο με αναβαθμούς, στο οποίο διατάσσονται αμφιθεατρικά οι θέσεις των θεατών.

Οι ψηφιακές προβολές γίνονται σε ανηρτημένη οθόνη (Dome Screen) ημισφαιρικού σχήματος, ακτίνας 7,13 m και με κλίση 23°.

Η οθόνη, κατασκευασμένη από φύλλα αλουμινίου διάτρητα σε μεταλλικό σκελετό, εδράζεται σε περιμετρικό τοίχιο.

Τα καθίσματα διατάσσονται αμφιθεατρικά, έχουν κλίση που ρυθμίζεται ανάλογα με τη θέση τους στο χώρο και διαθέτουν υποδομή για μηχανισμό αμφίδρομη αντίδρασης (interactivity).

Η έξοδος πραγματοποιείται διαμέσου ενός καμπύλου κλειστού διαδρόμου, που προβάλλει σαν δακτύλιος στην όψη του κτιρίου επί της Πειραιώς.







Σύμβολο

Η "Θόλος" αναδεικνύεται ως το σύμβολο του "Ελληνικού Κόσμου", νοηματικά και συμβολικά.

Η επεξεργασία της μορφής της παραπέμπει στον κόσμο - σφαίρα, σαν ένα ουράνιο σώμα που στροβιλίζεται.

Η αίσθηση αυτή δίνεται με τους επάλληλους δακτυλίους που την περιβάλλουν, σε αντίθεση με το στατικό κέλυφος στο οποίο εντάσσεται και το οποίο διαρρηγνύει, ξεπροβάλλοντας στην νοτιοανατολική γωνία του οικοπέδου.

Η "Θόλος" εκφράζει μια σύγχρονη αρχιτεκτονική γλώσσα, η οποία αντιπαράκειται με το υποβαθμισμένο περιβάλλον των βιομηχανικών κτιρίων της οδού Πειραιώς.

Φιλοδοξεί να συγκροτήσει μια αυτόνομη μορφολογικά ενότητα, μαζί με τα υπόλοιπα κτίρια του "Ελληνικού Κόσμου", που θα καθορίσουν τη φυσιογνωμία της περιοχής και θα προβάλουν την οδό Πειραιώς ως πολιτιστικό άξονα με υπερτοπική εμβέλεια στην πόλη της Αθήνας.

Μητροπολιτική αρχιτεκτονική

Για το λόγο αυτό χρησιμοποιήθηκαν υλικά και μορφές που παραπέμπουν σε μια μητροπολιτική αρχιτεκτονική.

Για την επένδυση του κελύφους της σφαίρας χρησιμοποιήθηκε πλέγμα από μασίφ ανοξείδωτες διατομές (euroslot).

Τα τεμάχια της επένδυσης διπλοκαμπυλώθηκαν και κόπηκαν σε λέιζερ για να προσαρμοστούν τέλεια στην επιφάνεια της σφαίρας. Οι δακτύλιοι κατασκευάστηκαν από ανοξείδωτες διατομές και ενσωματώνουν φωτισμό από γραμμικά φωτιστικά σώματα ψυχράς καθόδου.

Το κέλυφος της εισόδου στεγάστηκε από σύμμικτη κατασκευή, που στηρίζεται σε τρίδυμες μεταλλικές κολώνες.

Τα υαλοπετάσματα στις όψεις είναι μεταλλικά και φέρουν ηχομονωτικά κρύσταλλα με δυνατότητα ηχομείωσης 42db.

Οι εσωτερικές επενδύσεις είναι από κυριακό πωρόλιθο για τις κατακόρυφες επιφάνειες και ξύλινα ηχοαπορροφητικά διάτρητα πανέλα για την οροφή. Η οροφή αναπτύσσεται σαν κύμα, ενώ διακόπτεται από σχισμές, που επιτρέπουν την είσοδο στο φως του ήλιου σε όλο το foyer του κτιρίου.

Τα δάπεδα του foyer είναι ψαμμίτες Μολωσών, στο πατάρι δρύινο παρκέ και στην περιοχή της αίθουσας προβολών μοκέτα. ■

Εταιρίες που συμμετείχαν στο έργο και διαφημίζονται στο τεύχος αυτό:

ΑΦΟΙ ΚΑΡΑΜΝΟΝΤΑΝΗ ΕΠΕ:
Στηρίγματα Η/Μ εγκαταστάσεων του οίκου Fuko, αυλάκια αποστράγγισης πολυαιθυλενίου του οίκου Mufler, καλύμματα φρεατίων με επιλογή τελικής επιφάνειας του οίκου Peter Savage

COVAX ΕΠΕ: Προμήθεια και εγκατάσταση κεντρικού συστήματος ελέγχου BMS

ΔΕΛΤΑ ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΚΒΕΤΤΕ:
Εύκαμπτοι ηχομονωτικοί αεραγωγοί Dec Ολλανδίας για εγκαταστάσεις κλιματισμού - εξερισμού

ΔΙΑΤΗΛΑΣΙΣ ΕΠΕ: Φωτιστικά

ΙΕΡΩΝΥΜΑΚΗΣ INOX ΑΒΕΕ:
Ανοξείδωτες κατασκευές

IDEAL STANDARD ΑΕ: Είδη υγιεινής

ΜΗΤΡΟΓΙΑΝΝΗΣ Χ. - ΤΣΙΑΜΑΣ Ι. ΑΒΕΕ:
Υαλοπίνακες

OSRAM ΑΕ: Λαμπτήρες

ΠΟΛΥΔΟΜΗ ΑΕ:
Ηχομονωτικές επενδύσεις θόλου, ψευδοροφές, χωρίσματα, ξύλινες επενδύσεις οροφών, ειδικές κατασκευές

POLYCOAT ΕΠΕ: Εποξειδικά δάπεδα

QUALITY ΕΠΕ: Ξύλινες επενδύσεις

ΡΑΪΣΗΣ Γ. ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ & ΣΙΑ ΟΕ "ΑΝΔΡΟΜΕΔΑ":
Μεταλλικά υαλοστάσια και υαλοθύρες

SAFEDOOR - Μ. & Ε. ΕΥΤΥΧΙΔΟΥ ΟΕ:
Μεταλλικές κατασκευές - Ρολλά

TRITON EUROBATH:
Είδη υγιεινής, πλακάκια

VIS LAPIS ΕΠΕ:
Προμήθεια και τοποθέτηση μαρμάρων

ΧΟΥΝΤΟΥΜΑΔΗΣ Κ. ΑΤΒΕ:
Μεταλλικά ικριώματα, κερκίδες