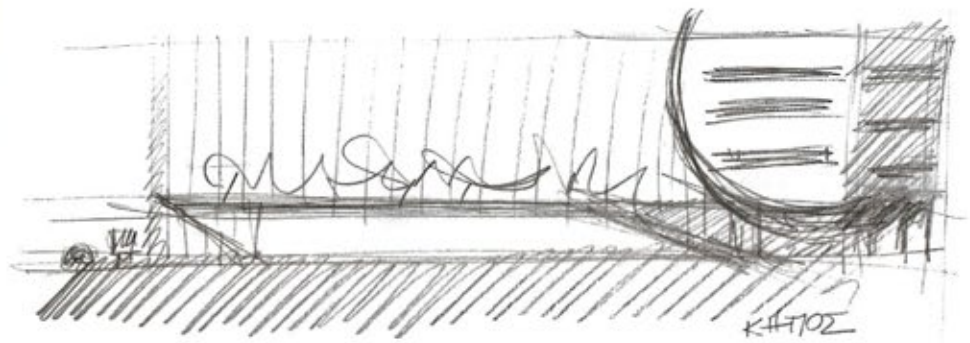




ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Παρουσίαση: ΜΑΡΙΑ ΚΟΚΚΙΝΟΥ - ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ
Φωτογραφίες: © ΕΡΙΕΤΑ ΑΤΤΑΛΙ, ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: Μαρία Κοκκίνου - Ανδρέας Κούρκουλας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ: Γιάννης Πεπονής

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ: Μαριάννα Αθανασιάδου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Άρτεμις Χάλαρη, Γιώργος Νικόπουλος

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ: Ελένη Παπαναστασίου, Γιώργος Ηλιάδης, Δέσποινα Λαφαζάνη, Μαριάννα Λιζάρδου

ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΑΤΙΚΩΝ: Τ. Τσιγκιός & Συνεργάτες Α.Ε.Μ.Τ.Ε.

ΜΕΛΕΤΗ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ: ΛΔΚ - Σύμβουλοι Τεχνικών & Αναπτυξιακών Έργων Ε.Π.Ε.

ΜΕΛΕΤΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ: Θεόδωρος Τιμαγένης

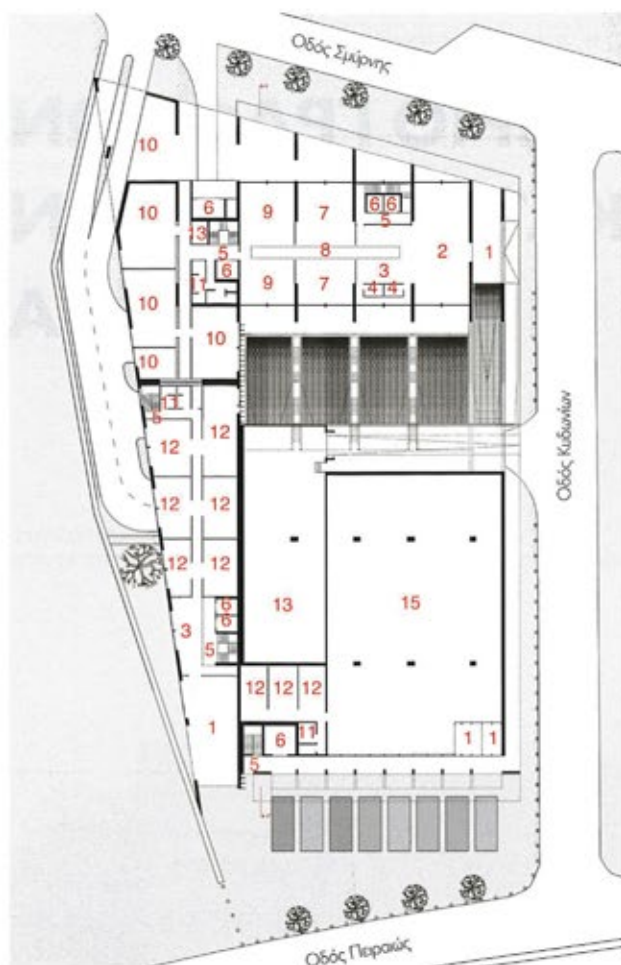
ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ: Θανάσης Κανέλιος, συνεργάτης: Μυρτώ Κανακάκη

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ: Έλλη Παγκάλου, συνεργάτης: Ελένη Τσιφριντάνη

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: Άρης Τσαγκρασούλης, Βασίλης Γέρος

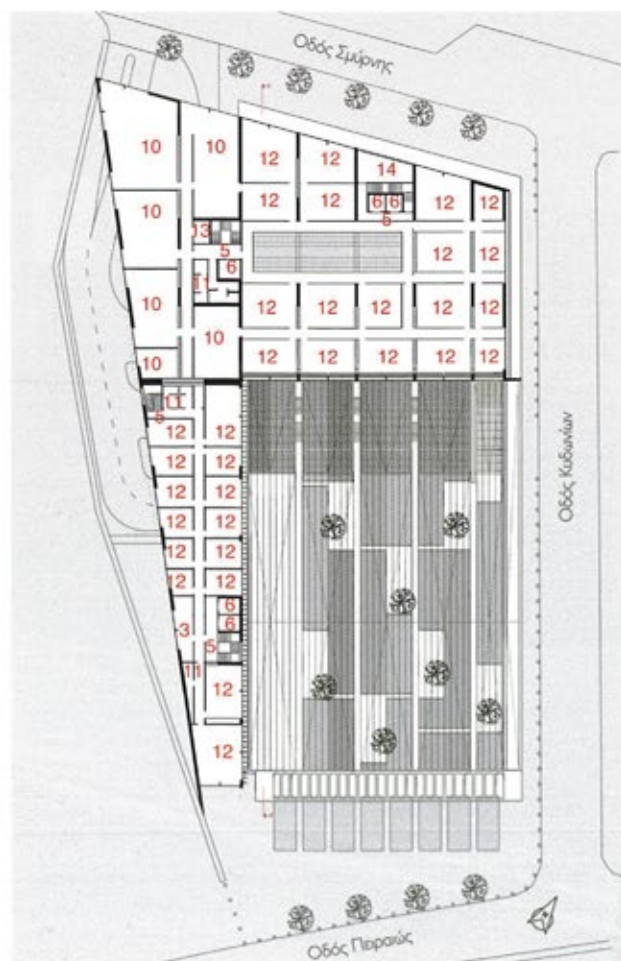
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: Dimand

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ: Arcon Constructions



ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

1. Είσοδος
2. Χώρος υποδοχής
3. Γραφείο εξυπηρέτησης
4. Ταμείο / γραφείο ασφαλείας
5. Κλιμακοστάσιο
6. Ανεγκυλιότητες
7. Γραφείο συσκέψεων
8. Αίθριο
9. Κουζίνα / τραπεζαρία
10. Ειδικευμένος χώρος
11. W.C.
12. Γραφεία
13. Αποθήκη
14. Εξώστης
15. Κατάστημα (σούπερμάρκετ)



ΚΑΤΩΦΗ 4ου ΟΡΟΦΟΥ

Στον άξονα, που από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα συνδέει το λιμάνι του Πειραιά με το κέντρο της Αθήνας, την οδό Πειραιώς, κατασκευάστηκε ένα κτίριο από εμφανές σκυρόδεμα, το "SHOP & TRADE", που στεγάζει μία εταιρία μόδας και λειτουργίες γραφείων, μεγέθους περίπου 10.000 m².

Ο σχεδιασμός του κτιρίου προσπάθησε να απαντήσει σε δύο βασικά για την πόλη ζητήματα:

α. Τη μεγιστοποίηση του πρασίνου σε σχέση με τον κτισμένο χώρο.

β. Την περιβαλλοντική του απόδοση και την ενεργειακή του κατανάλωση.

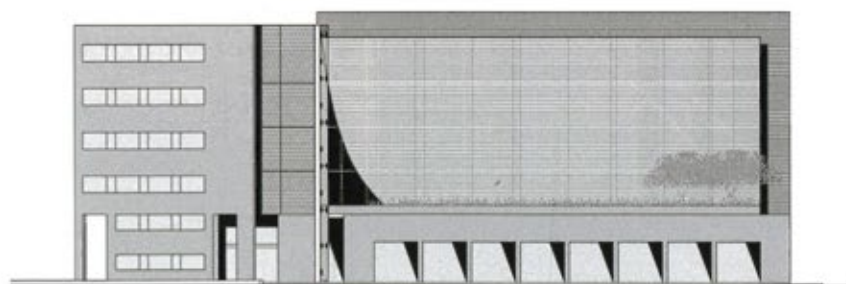
Το κτίριο προκύπτει από τη σύνθεση δύο ξεχωριστών όγκων, ενός μονώροφου εμπορικού καταστήματος 1.300 m² και ενός πενταώροφου κτιρίου γραφείων σε σχήμα "Γ" που το περιβάλλει, δημιουργώντας ένα όριο προς τα γειτονικά κτίσματα με όψεις προς την οδό Πειραιώς. Η οροφή του ισόγειου καταστήματος φυτεύεται έντονα και μετατρέπεται σε υπερυψωμένο κήπο για τους εργαζόμενους και για την πόλη. Αντί να υψωθεί ένα πολυώροφο κτίριο στην παρειά της Πειραιώς έγινε μια υποχώρηση του κτιρίου, δημιουργώντας ένα τρισδιάστατο πράσινο κενό χώρου, που προσφέρει ανάσα στον αστικό ιστό. Με αυτόν τον τρόπο οι εργαζόμενοι απολαμβάνουν τη θέα προς τον κήπο, έχοντας περισσότερη ιδιωτικότητα, μακριά από το θόρυβο του πολυσύχναστου δρόμου. Οι ράμπες που οδηγούν στο φυτεμένο δώμα ταυτόχρονα με τη γεωμετρία του καμπύλου κτιρίου, συνδέουν τον ισόγειο χώρο των γραφείων με το δημόσιο χώρο σε ένα υψηλότερο επίπεδο και συγχρόνως η πόλη απολαμβάνει έναν κήπο.

1

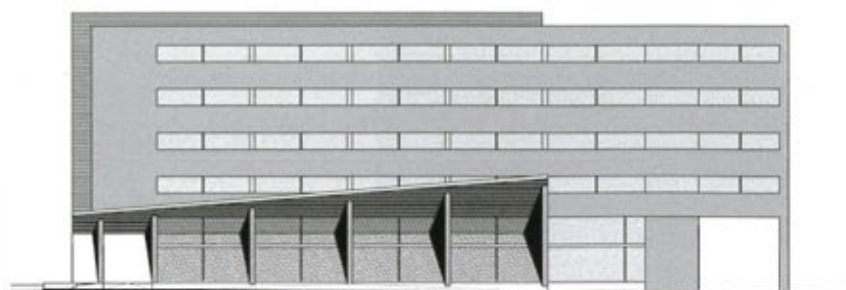
Νυχτερινή πλάγια όψη του καταστήματος.

2

Όψη του κτιρίου γραφείων από την οδό Πειραιώς.

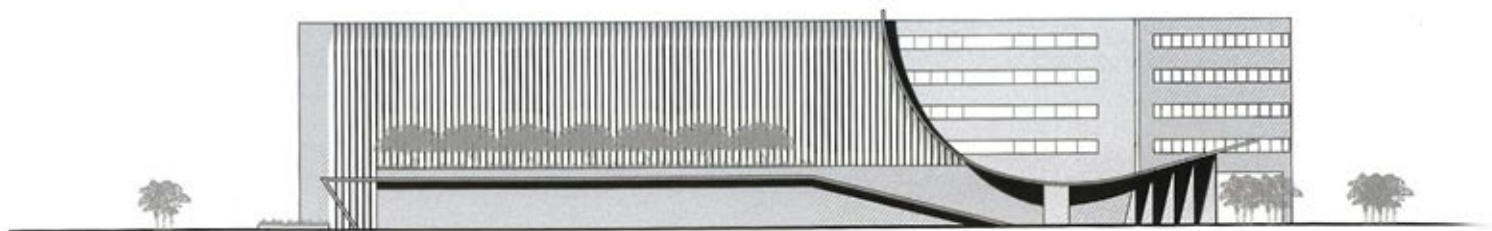


ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

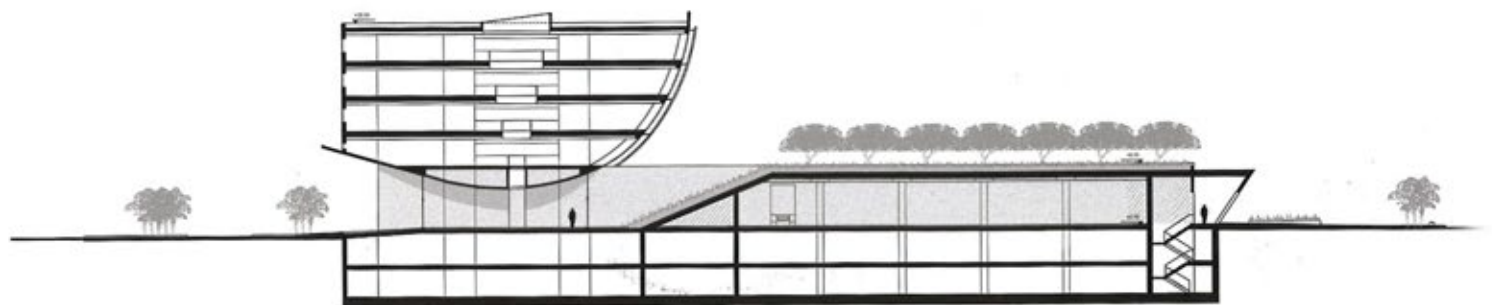


ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

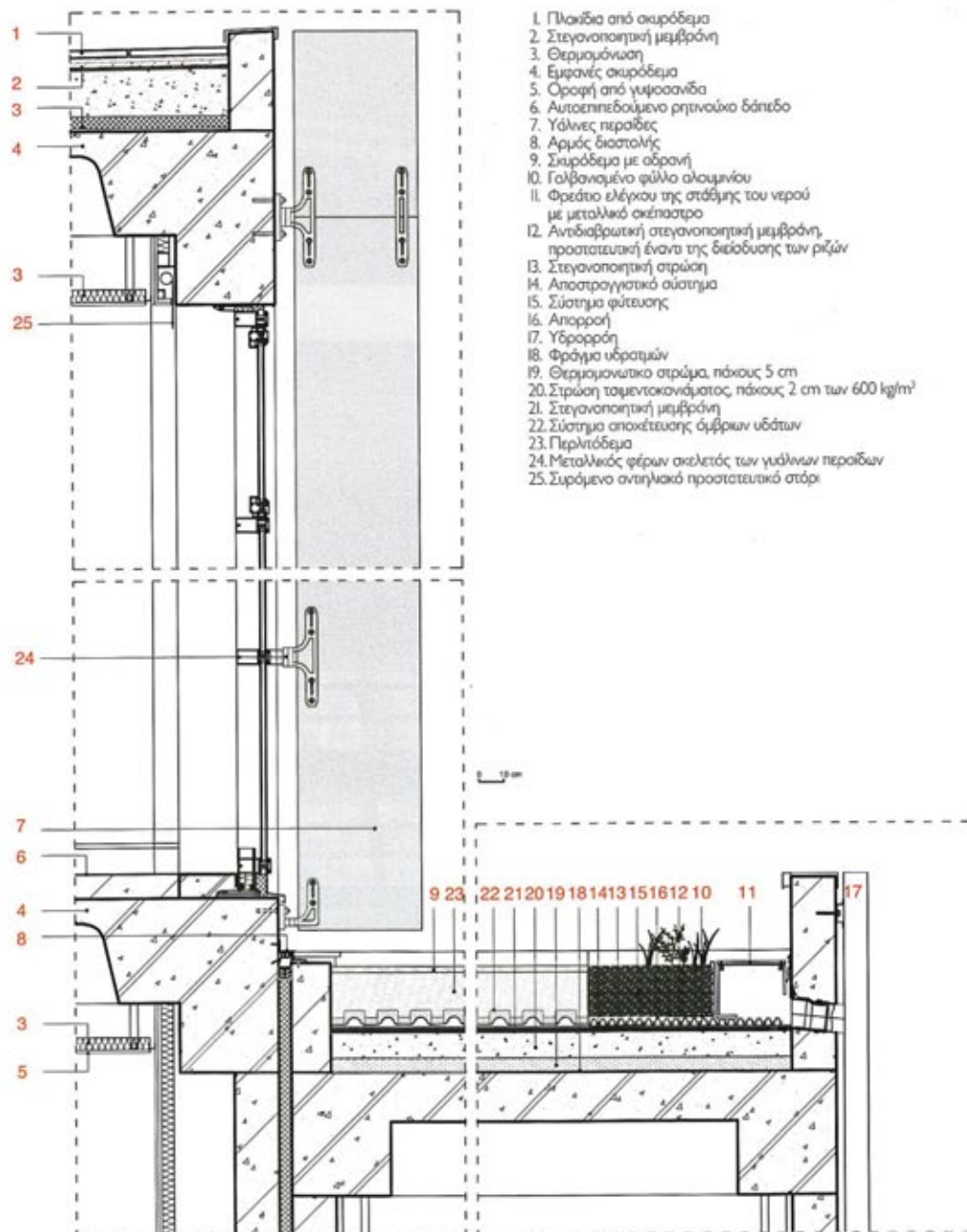




ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΤΟΜΗ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

1. Πλακάκια από ακιρόδεμα
2. Στεγανοποιητική μεμβράνη
3. Θερμομόνωση
4. Εμπρόσθιο ακιρόδεμα
5. Οροφή από γυψοσανίδα
6. Αυτοεπιπεδούμενο ρητινούχο δάπεδο
7. Υάλινες περαιδες
8. Αρμός διαστολής
9. Σκυρόδεμα με αδρανή
10. Γαλβανισμένο φύλλο αλουμινίου
11. Φρεάτιο ελέγχου της στάθμης του νερού με μεταλλικό σκέπαστρο
12. Αντιδιαβρωτική στεγανοποιητική μεμβράνη προστατευτική έναντι της διείσδυσης των ριζών
13. Στεγανοποιητική στρώση
14. Αποστραγγιστικό σύστημα
15. Σύστημα φύτευσης
16. Απορροή
17. Υδρορροή
18. Φράγμα υδροατμών
19. Θερμομονωτικό στρώμα, πάχους 5 cm
20. Στρώση ταμεντοκονιάματος, πάχους 2 cm των 600 kg/m³
21. Στεγανοποιητική μεμβράνη
22. Σύστημα αποχέτευσης όμβριων υδάτων
23. Περιλήπτοδεμα
24. Μεταλλικός φέρων σκελετός των γυάλινων περαιδων
25. Σκυρόδεμα αντιηλεκτικό προστατευτικό στόρι

3

Τα συστήματα σκίασης των όψεων σχεδιάστηκαν ανάλογα με τον προσανατολισμό του κτιρίου και κάθε όψη μελετήθηκε διαφορετικά, ώστε να μειώνεται η θερμοκρασία του χώρου που αντιστοιχεί.

4

Οι σκάλες που οδηγούν στο φυτεμένο δώμα.

5

Το φυτεμένο δώμα ελέγχεται και ποτίζεται αυτόματα από δεξαμενές συγκέντρωσης και επαναχρησιμοποίησης βρόχινου νερού.



4





6



7



8

Ως προς την ενεργειακή του συμπεριφορά ο σχεδιασμός του απαντά σε ένα από τα κεντρικά ζητήματα της σύγχρονης αρχιτεκτονικής, την ανάγκη για κτίρια με μεγάλη διαφάνεια και μικρή ενεργειακή κατανάλωση. Για αυτόν το λόγο οι διαφορετικές σκιάσεις των όψεων (περιόδες, ανοξείδωτο πλέγμα κτλ.) σχεδιάστηκαν ανάλογα με τον προσανατολισμό του κτιρίου και τη συμπεριφορά του σε σχέση με την κίνηση του ήλιου. Κάθε όψη μελετήθηκε διαφορετικά, ώστε να μειώνεται η θερμοκρασία του χώρου που αντιστοιχεί, χωρίς όμως να επηρεάζεται αρνητικά η οπτική των εργαζομένων προς τα έξω.

Το φυτεμένο δώμα σε όλη τη διάρκεια του χρόνου ελέγχεται και ποτίζεται αυτόματα από τις δεξαμενές που βρίσκονται στα υπόγεια, όπου γίνεται η συγκέντρωση και επαναχρησιμοποίηση του βρόχινου νερού. Σ' αυτές αποθηκεύονται μεγάλες ποσότητες νερού, έτσι ώστε ακόμη και τους θερμούς μήνες να υπάρχει υποβοήθηση στην επιβίωση του κήπου.

Με τη χρήση εναλλακτών αέρος - εδάφους, δηλαδή μεγάλων σωλήνων που κινούνται σε βάθος κάτω από τα θεμέλια του κτιρίου, εισάγεται φυσικός αέρας από το βοηθητικό δρόμο στην πίσω όψη του κτιρίου. Ο αέρας ψύχεται καθώς ταξιδεύει κάτω από το έδαφος και καταλήγει στο αίθριο του κτιρίου, όπου δροσίζει φυσικά το χώρο, χαμηλώνοντας τη θερμοκρασία, μέχρι και δύο βαθμούς Κελσίου το καλοκαίρι.

Με τη χρήση του συστήματος BMS (Building Management System) ρυθμίζεται αυτόματα ο τεχνητός φωτισμός, ο αερισμός και ο κλιματισμός του κτιρίου. Μέσω της χρήσης ηλεκτρονικού υπολογιστή τα παράθυρα και η εσωτερική σκίαση ελέγχονται απόλυτα, ώστε να δημιουργούν τις καλύτερες δυνατές συνθήκες μέσα στο χώρο. Με τη βελτιστοποίηση των συνθηκών εργασίας επιτυγχάνεται και η μεγάλη οικονομία σε ενέργεια.

Σημείωμα σύνταξης

Στο κτίριο χρησιμοποιήθηκαν συστήματα θέρμανσης - ψύξης της **DAIKIN ΕΛΛΑΣ Α.Ε.**

6, 7

Ο σχεδιασμός του κτιρίου απαντά σε ένα από τα κεντρικά ζητήματα της σύγχρονης αρχιτεκτονικής, την ανάγκη για κτίρια με μεγάλη διαφάνεια και μικρή ενεργειακή κατανάλωση.

8

Οι εργαζόμενοι απολαμβάνουν τη θέα προς τον κήπο, έχοντας περισσότερη ιδιωτικότητα, μακριά από το θόρυβο του πολυσύχναστου δρόμου.