

ΤΟΠΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΡΓΟΥ:
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΡΓΟΥ:
HILL INTERNATIONAL
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
ΑΕΤΕΡ ARCHITECTS -
ΧΑΡΡΥ Κ. ΜΠΟΥΓΑΔΕΛΛΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ Α.Ε.
ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
HELLINIKI MELETITIKI
Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ:
LDK ENGINEERING CONSULTANTS
ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ -
ΜΕΛΕΤΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ:
MEYER DAVIS STUDIO INC.
ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΠΙΟΥ:
EDSA
ΜΕΛΕΤΗ ΧΩΡΩΝ ΕΣΤΙΑΣΗΣ:
MARTIN BRUDNIZKI DESIGN STUDIO
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥ FOUR SEASONS
ASTIR PALACE HOTEL ATHENS



ΧΑΡΡΥ Κ. ΜΠΟΥΓΑΔΕΛΛΗΣ.

Το ξενοδοχειακό συγκρότημα του "Αστέρα Βουλιαγμένης" αναπτύσσεται στη χερσόνησο του Μικρού Καβουριού, σε περιοχή συνολικής έκτασης 301.865 m². Σκοπός του συνολικού έργου ήταν η αξιοποίηση και αναβάθμιση των υφιστάμενων τουριστικών εγκαταστάσεων και κτιριακών και λιμενικών υποδομών, η δημιουργία νέων δομών –κυρίως υποστηρικτικών των υφιστάμενων τουριστικών μονάδων–, καθώς και η χωροθέτηση κατοικιών και λοιπών βοηθητικών χώρων.

Το Ξενοδοχείο "Αρίων" είναι ένα κτίριο μοντέρνας μορφολογίας με λιτά χαρακτηριστικά, στο οποίο δεσπόζει ο επιμήκης καμπύλος σχηματισμός του όγκου του. Στις όψεις του κτιρίου έχουν γίνει οι κατά το δυνατόν περι-

ορισμένες και τοπικές επεμβάσεις, με στόχο τη διατήρηση και ανάδειξη της υφιστάμενης μορφολογίας.

Το συγκρότημα των μπαγκαλόου αποτελείται από 58 σουίτες. Τα χαρακτηριστικά δομικά τους υλικά είναι επενδύσεις λιθοδομής, μεγάλα υαλοστάσια με θέα προς τη θάλασσα και στέγη με επικάλυψη χαλκού.

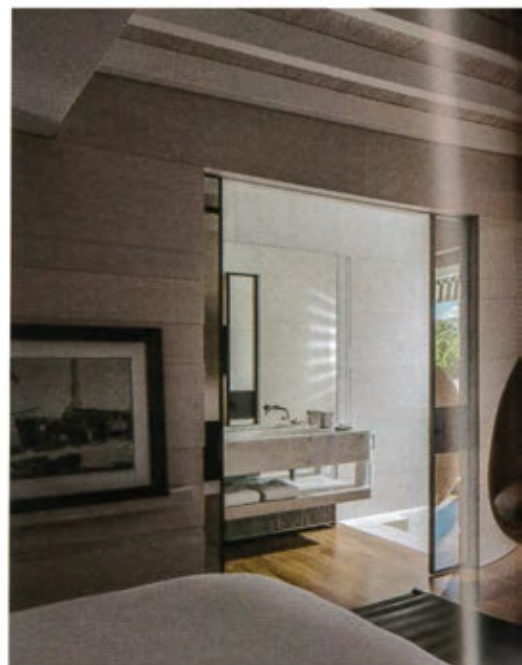
Το Ξενοδοχείο "Ναυσικά" είναι ένα κτίριο μοντέρνας μορφολογίας, με όψεις από βαμμένο ανεπίχριστο σκυρόδεμα ως επί το πλείστον και εκτεταμένες επιφάνειες υαλοπετασμάτων και κουφωμάτων αλουμινίου, αλλά και ιδιαίτερης αισθητικής διακοσμητικά στοιχεία (ζαρντινιέρες και διαχωριστικά διαφράγματα δωματίων).

Παράλληλα, έγιναν τοπικές τροποποιήσεις του εσωτερικού οδικού δικτύου για την κατά το δυνατόν μικρότερη όχληση και μείωση των κινήσεων, οργάνωση των υφιστάμενων υπαίθριων χώρων στάθμευσης, καθώς και εκσυγχρονισμός του δικτύου αποχέτευσης όμβριων. Στον περιβάλλοντα χώρο διατηρήθηκαν όλες οι υφιστάμενες διαμορφώσεις, που βελτιώθηκαν ως προς τις χαράξεις, τα υλικά και τις φυτεύσεις, με στόχο τη δημιουργία ποιοτικών χώρων, το άνοιγμα στις θέες, την ενίσχυση της συνδεσιμότητας, την εξασφάλιση συνέχειας τοπίου, την ανάδειξη με σεβασμό του υφιστάμενου φυσικού τοπίου, τη διατήρηση και ανάδειξη των φυσικών οικοσυστημάτων. Το έργο δημοσιεύθηκε στο τεύχος 7/2019.

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ "ΝΑΥΣΙΚΑ" ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΤΗΚΕ, ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ.



ΟΙ ΣΟΥΙΤΕΣ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΜΠΑΓΚΑΛΟΥΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΠΛΗΘΗ ΘΕΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΙΔΙΟΤΙΚΕΣ ΒΕΡΑΝΤΕΣ ΜΕ ΠΙΣΙΝΑ.





ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΤΗΣ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ
ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΚΑΒΟΥΡΙΟΥ,
ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ
ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΤΑΙ
ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ.

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ "ΑΣΤΕΡΑ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ"

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ, ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΩΣ "FOUR SEASONS ASTIR PALACE HOTEL ATHENS"

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ "ΑΡΙΩΝ" ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ.

