

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
ΜΑΡΙΑ ΚΟΚΚΙΝΟΥ - ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ
ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΑΤΙΚΩΝ:
Τ. ΤΣΙΚΝΙΑΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Α.Ε.Μ.Τ.Ε.
ΜΕΛΕΤΗ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ:
ΛΔΚ - ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
& ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ Ε.Π.Ε.
ΜΕΛΕΤΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ:
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΙΜΑΓΕΝΗΣ
ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ:
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΝΕΛΙΑΣ
ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ:
ΕΛΛΗ ΠΑΓΚΑΛΟΥ
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
ΑΡΗΣ ΤΣΑΓΚΡΑΣΟΥΛΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΡΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ:
DIMAND
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ:
ARCON CONSTRUCTIONS
ΕΜΒΑΔΟ ΚΤΙΡΙΟΥ:
10.000 m²
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
ΕΡΙΕΤΑ ΑΤΤΑΛΙ



ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ, ΜΑΡΙΑ ΚΟΚΚΙΝΟΥ, © TAKIS DIAMANTOPOULOS.

Το κτίριο προκύπτει από τη σύνθεση δύο ξεχωριστών όγκων, ενός μονώροφου εμπορικού καταστήματος 1.300 m² και ενός πεντάωροφου κτιρίου γραφείων σε σχήμα "Γ" που το περιβάλλει, δημιουργώντας ένα όριο προς τα γειτονικά κτίσματα με όψεις προς την οδό Πειραιώς. Μ' αυτόν τον τρόπο οι εργαζόμενοι απολαμβάνουν τη θέα προς τον κήπο, έχοντας περισσότερη ιδιωτικότητα, μακριά από το θόρυβο του πολυσύχναστου δρόμου. Οι ράμπες συνδέουν τον ισόγειο χώρο των γραφείων με τον υπερυψωμένο δημόσιο χώρο του φυτεμένου δώματος και, συγχρόνως, η πόλη απολαμβάνει έναν κήπο.

Οι διαφορετικές σκιάσεις των όψεων (περσίδες, ανοξείδωτο πλέγμα κτλ.) σχεδιάστηκαν ανάλογα με τον προσανατολισμό του κτιρίου και τη συμπεριφορά του σε σχέση με την κίνηση του ήλιου. Κάθε όψη μελετήθηκε διαφορετικά, ώστε να ρυθμίζεται η θερμοκρασία του χώρου, χωρίς να επηρεάζεται αρνητικά η οπτική των εργαζομένων προς τα έξω. Το φυτεμένο δώμα σε όλη τη διάρκεια του χρόνου ελέγχεται και ποτίζεται αυτόματα από τις δεξαμενές που βρίσκονται στα υπόγεια, όπου γίνεται η συγκέντρωση και η επαναχρησιμοποίηση του βρόχινου νερού. Με τη χρήση εναλλακτών αέρος - εδάφους,

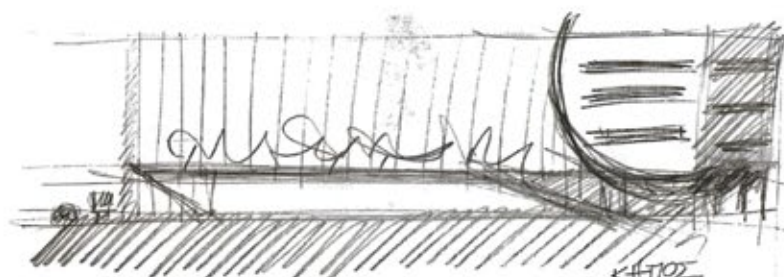
δηλαδή μεγάλων σωλήνων που κινούνται σε βάθος κάτω από τα θεμέλια του κτιρίου, εισάγεται φυσικός αέρας από το βοηθητικό δρόμο στην πίσω όψη του κτιρίου. Με τη χρήση του συστήματος BMS (Building Management System) ρυθμίζεται αυτομάτως ο τεχνητός φωτισμός, ο αερισμός και ο κλιματισμός του κτιρίου. Μέσω της χρήσης ηλεκτρονικού υπολογιστή, τα παράθυρα και η εσωτερική σκίαση ελέγχονται απόλυτα, ώστε να δημιουργούν τις καλύτερες δυνατές συνθήκες μέσα στο χώρο. Με τη βελτιστοποίηση των συνθηκών εργασίας επιτυγχάνεται και η μεγάλη οικονομία σε ενέργεια. Το έργο δημοσιεύθηκε στο τεύχος 1/2012.

ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΚΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΨΗΣ.



ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΣΥΝΤΗΘΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΥΟ ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΟΓΚΟΥΣ, ΕΝΑ ΜΟΝΩΡΟΦΟ ΚΑΙ ΕΝΑΝ ΠΕΝΤΑΩΡΟΦΟ.





ΣΚΙΤΣΟ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ



ΘΨΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ.

ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΣΥΝΔΥΑΖΕΙ ΤΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ ΜΕ ΤΗ ΜΙΚΡΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ.

