

# ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΜΑΡΙΟ ΒΟΤΤΑ, ΕΙΡΗΝΗ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

1. Κάτοψη υπόγειου.
2. Κάτοψη ισόγειου.
3. Κάτοψη β' όρόφου.
4. Τομή.

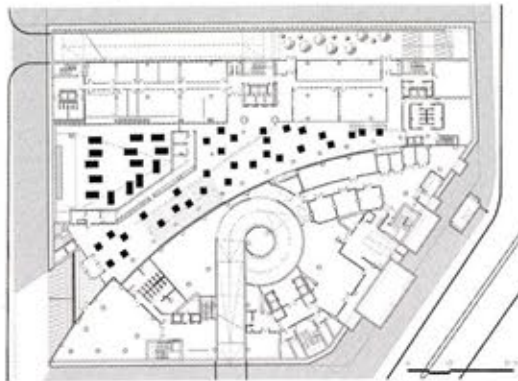
## Βασικές αρχές σχεδιασμού

Τό υπό ανέγερση συγκρότημα της Εθνικής Ασφαλιστικής στη διασταύρωση της λεωφόρου Συγγρού και των οδών Γαλαξία και Εύρυδάμαντος καταλαμβάνει ένα σημαντικό τμήμα του οικοδομικού τετραγώνου. Πρόθεση των μελετητών είναι τό συγκρότημα νά άποκτήσει σημαντική παρουσία στή λεωφόρο Συγγρού.

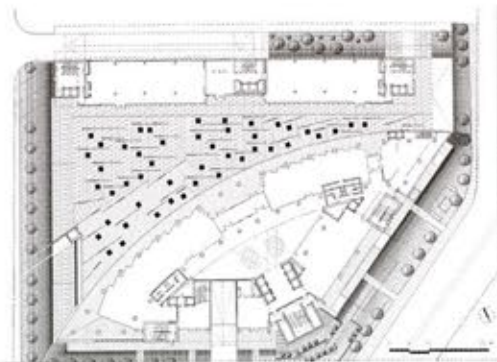
Βασικές αρχές του σχεδιασμού είναι:

- ή χρήση μιάς ισχυρής μορφής ώστε τό συγκρότημα νά άποκτήσει παρουσία στιβαρή και χαρακτηριστική στή λεωφόρο,
- τό άνοιγμα κατά τό δυνατόν περισσότερο πρós τή θέα τής Άκρόπολης,
- ή διαμόρφωση μικροκλίματος μέ τή δημιουργία μιάς έσωτερικής πλατείας μέ μικρή ύψομετρική διαφορά από τή λεωφόρο Συγγρού και συνεπίπεδη μέ τήν οδό Εύρυδάμαντος.

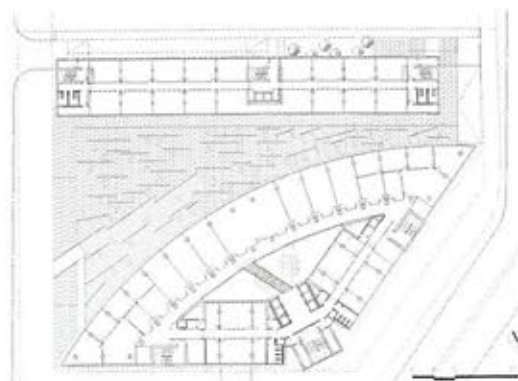
1. Basement plan.
2. Ground floor plan.
3. Second floor plan.
4. Section.



1



2



3

## Σύντομη περιγραφή

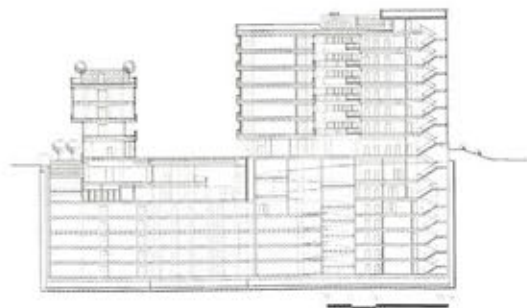
Τό συγκρότημα περιλαμβάνει χώρους διοίκησης τής εταιρείας, συνεδριακό-έκπαιδευτικό κέντρο, γραφειακούς χώρους και πολυώροφο υπόγειο σταθμό αυτοκινήτων.

Τό συγκρότημα άποτελείται από δύο κτίρια, τό κεντρικό κτίριο Α πού αναπτύσσεται στή γωνία των οδών Γαλαξία και Εύρυδάμαντος, και άνοίγεται σέ όσο τό δυνατόν μεγαλύτερο μέτωπο πρós τή λεωφόρο Συγγρού και τή θέα τής Άκρόπολης, και άπό ένα γραμμικό κτίριο συνοδείας (κτίριο Β) πού διαμορφώνει όπτικό φράγμα πρós τό πλάγιο όριο του οικοπέδου. Τά δύο κτίρια συνδέει έσωτερική διαμπερής πλατεία μέ μικρή ύψομετρική διαφορά από τή λεωφόρο Συγγρού. Στήν πλατεία αυτή βρίσκονται οι είσοδοι των κτιρίων Α και Β. Στά επίπεδα κάτω του ισόγειου τό συγκρότημα έκτείνεται στό μέγιστο τής κάλυψης του οικοπέδου.

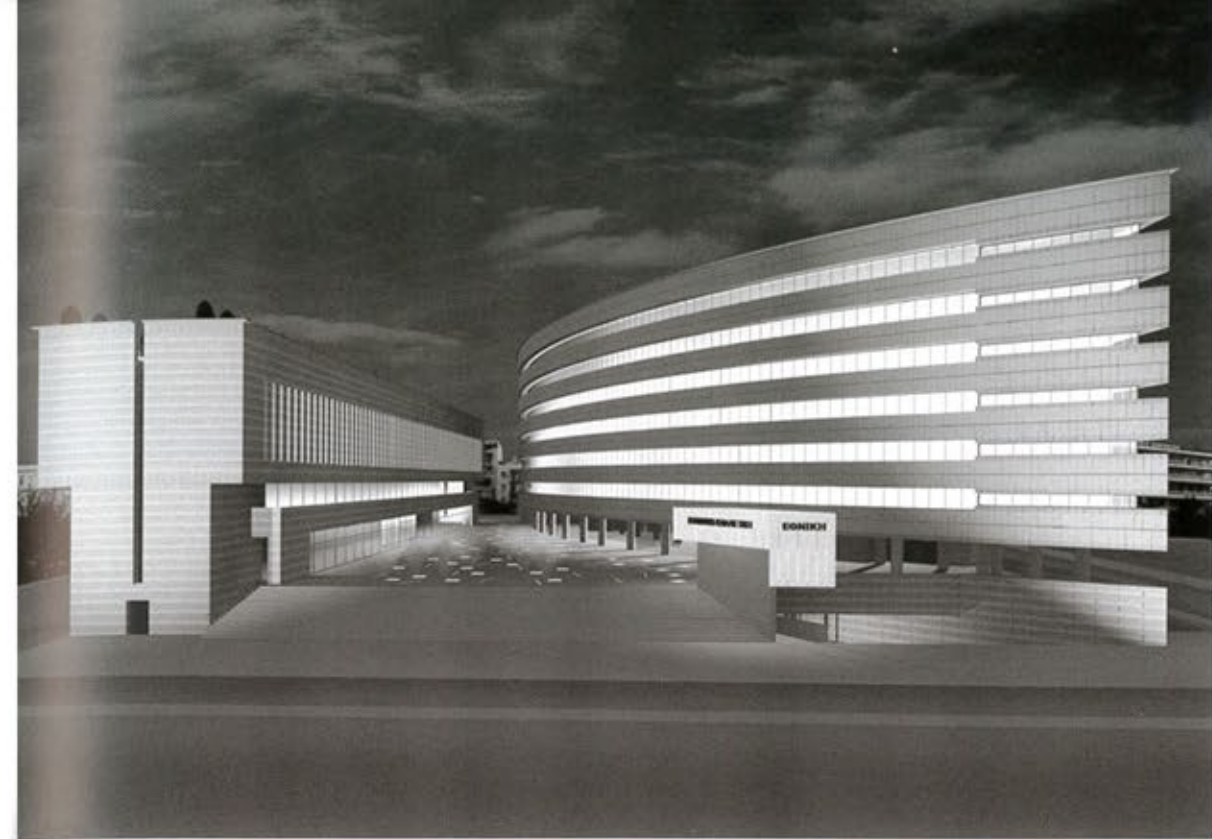
Μιά ισχυρή χειρονομία/γεωμετρία διαμορφώνει τό μέτωπο του κτιρίου Α, πού άνοίγεται πρós τή θέα. Όριζόντιες σχισμές μέ τά παράθυρα σέ ύποχώρηση τονίζουν τή γεωμετρικότητα του κτιρίου. Έσωτερικό αίθριο ένοποιεί όπτικά όλα τά επίπεδα του κτιρίου και παίρνει φυσικό φώς από φεγγίτες στήν όροφή. Τό αίθριο άποτελεί τόν κατεξοχήν δημόσιο χώρο του κτιρίου. Τό πολυώροφο κενό διασχίζουν μεταλλικές γέφυρες τοποθετημένες έναλλάξ.

Τό συνεδριακό-έκπαιδευτικό κέντρο άποτελεί ιδιαίτερη ένότητα του συγκροτήματος, μέ δυνατότητα αυτόνομης λειτουργίας. Η κύρια είσοδος δημιουργείται ως ρωγμή άνάμεσα στό επίπεδο τής πλατείας και τό κτίριο Α. Ο χώρος τής εισόδου διαχέεται μέσα άπό μιά ιδιαίτερα πλατιά γραμμική κλίμακα πρós τό κυρίως φουαγιέ πού βρίσκεται στήν κάτω στάθμη και είναι στό μεγαλύτερό του τμήμα διώροφο. Έσωτερικά κενά φέρνουν φυσικό φώς και δημιουργούν όπτική έπικαινώνία άνάμεσα στίς δύο στάθμες του φουαγιέ, τονίζοντας τόν δημόσιο χαρακτήρα του χώρου. Πρós τήν πλευρά του κτιρίου Α, τό φουαγιέ όρίζεται από τόν καμπύλο τοίχο πού όροθετεί και ταυτόχρονα δίνει μορφή στον χώρο, ενώ φυσικό φώς έρχεται από ψηλά άπό φεγγίτες στό επίπεδο τής πλατείας.

Τό κτίριο Β άποτελεί άνεξάρτητη και άυτοτελή ένότητα λειτουργικά και μορφολογικά. Στεγάζει καταστήματα στό ισόγειο και γραφεία στους υπόλοιπους όρόφους. Οι χώροι αυτοί μπορεί νά διατεθούν πρós ένοικίαση ή νά χρησιμοποιηθούν μελλοντικά σέ περίπτωση αύξησης των αναγκών.



4



## Υλικά

Η χρωματική ταυτότητα του κτιρίου χαρακτηρίζεται από παρόλιθο στό χρώμα τής άμμου σέ συνδυασμό μέ λευκό μάρμαρο, άνοιχτόχρωμες ξύλινες επενδύσεις σφενδάμου σέ χώρους προβολής, μαύρο μάτ γρανίτη στα δάπεδα και λευκό στους έσωτερικούς τοίχους.

Πολιτικοί μηχανικοί: Παγώνης-Χρονέας-Κινάτος Ε.Ε. Συνεργάτες: Κ. Πολυχρονόπουλος, Μηχανολόγοι-ηλεκτρολόγοι μηχανικοί: Φάσμα Ε.Π.Ε. Σύμβουλος αντίστροφη: Κάστωρ Ε.Π.Ε. Κυκλοφοριακή μελέτη: Στ. Κωνσταντινίδης. Σύμβουλοι φωτισμού: Dpa Lighting Consultants και L+DG Lighting Consultants. Σύμβουλος άκουστικής: Θ. Τιμαγένης. Σύμβουλος παθητικής πυροπροστασίας: Η. Schattenmann. Συντονιστής έργου: Π. Κωστάκης, πολιτικός μηχανικός. Επύβλεψη μελέτης: Κ.-Λ. Καραθανάση και Αικ. Μαρούτσου, αρχιτέκτονες, Ν. Γεωργιάδης, μηχανολόγος μηχανικός, Π. Σιμόπουλος, ηλεκτρολόγος μηχανικός, Ε. Λέτσιος, πολιτικός και ηλεκτρολόγος μηχανικός και Ν. Κολυδάς, τεχνολόγος ηλεκτρολόγος.



## NATIONAL INSURANCE COMPANY COMPLEX

ARCHITECTS M. BOTTA, I. SAKELLARIDOU AND M. PAPANIKOLAOU

The architects intended to give the National Insurance Company complex a strong presence on Syngrou Avenue, to open it up to the view of the Acropolis, and to create a microclimate at the large square that connects the two opposite sides of the site.

The complex consists of two office buildings: the main one which lends its signature to the corner of the site and will house the company's headquarters, and a linear building, for rental office use with shops on the ground floor, which acts as a visual boundary for the square. A conference centre extends on two levels under the square, and a 700-car garage occupies

five additional levels underground.

A strong geometric gesture shapes the facade of the main building, opening it up to the view. An internal atrium crossed by metal bridges with opaque glass floors connects all levels visually. Two large skylights bring natural light to the interior, while natural light also plays an important role in the conference centre. Square skylights that throw large blocks of natural light onto the foyer and the hall also puncture the square. Alternating coloured lights accentuate the random order of skylights and add to the atmosphere of the square at night.