



**Ταυτότητα έργου**

1η φάση: Εκοκαφές - Αντιστηρίξεις: ΕΔΡΑΣΗ - ΨΑΛΛΙΔΑΣ ΑΤΕ  
2η φάση: Κατασκευή φέρωντος οργανισμού υπογείων: ΑΚΤΩΡ ΑΤΕ  
3η φάση: Ανύψωση και αποπεράτωση του κτιριακού συγκροτήματος: ΕΚΤΕΡ ΑΕ  
Αρχιτέκτονες: ΜΑΡΙΟ ΒΟΤΤΑ, ΕΙΡΗΝΗ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ, ΜΟΡΦΩ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ  
Πολιτικοί μηχανικοί: ΠΑΓΩΝΗΣ - ΧΡΟΝΕΑΣ - ΚΙΝΑΤΟΣ ΕΕ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ  
Συνεργάτης: Κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  
Μηχανολόγοι - Ηλεκτρολόγοι: ΦΑΣΜΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΕΠΕ  
Σύμβουλοι Η/Μ μελετών: Χ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΕΜΜ. ΤΟΥΜΠΑΚΑΡΗΣ  
Σύμβουλος αντιστηρίξεων: ΚΑΣΤΩΡ ΕΠΕ  
Κυκλοφοριακή μελέτη: ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, πολ. μηχαν.  
Σύμβουλος παθ. πυροπροστασίας: HELMUT SCHATTENMANN, αρχ.  
Σύμβουλος ακουστικής: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΙΜΑΓΕΝΗΣ, αρχ.  
Σύμβουλοι φωτισμού: DPA LIGHTING CONSULTANTS, L+G LIGHTING CONSULTANTS  
Συντονιστής έργου: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΩΣΤΑΚΗΣ, πολ. μηχαν.  
Επίβλεψη έργου: ΚΥΡΙΑΚΗ ΛΙΝΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ, αρχ., ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΑΡΟΥΤΣΟΥ, αρχ.  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΝΙΔΗΣ, πολ. μηχαν., ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, μηχαν. μηχαν.  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ, ηλεκ. μηχαν., ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΛΕΤΣΙΟΣ, πολ. μηχαν., ηλεκ. μηχαν.  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΛΙΔΑΣ, τεχν. ηλεκ., ΠΑΝΩΡΑΙΑ ΣΦΕΝΤΟΥΡΗ, σχεδιάστρια, βοηθ. επίβλεψης

# Το νέο κτίριο της Εθνικής Ασφαλιστικής

Με θέα το βράχο της Ακρόπολης

Ένα νέο κτιριακό συγκρότημα γραφείων ήρθε να συμπληρώσει το μέτωπο της Λεωφόρου Συγγρού, του σημαντικότερου οδικού άξονα, που συνδέει το κέντρο της πόλης με το λιμάνι, δημιουργώντας στην ουσία μια τομή στη συνέχεια του αστικού ιστού. Πρόκειται για μια γενναία αρχιτεκτονική κίνηση, που σηματοδοτεί το συγκεκριμένο κτίριο, διαχωρίζοντάς το από τη συνήθη κυβιστική λογική, που θέλει τις όψεις να αναπτύσσονται παράλληλα στις κεντρικές οδικές αρτηρίες.

κείμενο: Γιώργος Αγγελόπουλος, αρχιτέκτων μηχανικός  
φωτογράφιση: Δημήτρης Μπενέτιος



Η ΠΡΟΘΕΣΗ ΕΙΝΑΙ σαφής ακόμα και για τον ανυποψίαστο παρατηρητή - η δημιουργία ενός μικροπεριβάλλοντος, που θα υλοποιήσει μια τομή στην κουραστική συνέχεια των αστικών όψεων, ενώ παράλληλα τα νέα κτίρια του συγκροτήματος θα εκμεταλλευτούν τους προσανατολισμούς και τις σημαντικές οπτικές φυγές, "αδιαφορώντας" για τους περιορισμούς που θέτει το συγκεκριμένο αστικό οικόπεδο.

Έτσι, τα δύο κτίρια εδράστηκαν σε μια υπερυψωμένη, σε σχέση με τη Λεωφ. Συγγρού, πλατεία, που διαχέεται ανάμεσά τους "γυμνή" από πράσινο, δεδομένου ότι στεγάζει χώρους κύριας χρήσης από κάτω, συνεπίπεδη με τον πίσω παράλληλο δρόμο, την οδό Ευρυδάμαντος. Ταυτόχρονα οι δύο κτιριακοί όγκοι διαφέρουν εντελώς μορφολογικά κι ομογενοποιούνται με την επένδυση από κυπριακό πορόλιθο, το ίδιο υλικό, που χρησιμοποίησαν οι μελετητές και στο κτίριο της Εθνικής Τράπεζας στην Πλατεία Κοτζιά.



#### Αναλυτικότερα:

Το καμπύλο κτίριο, που προσανατολίστηκε με βάση τη θέαση του Ιερού Βράχου της Ακρόπολης, φιλοξενεί σε έξι επίπεδα και το ισόγειο, χώρους διοίκησης της εταιρίας.

Το ορθογώνιο κτίριο, που λειτουργεί ως οπτικό φράγμα, σε σχέση με την πλατεία και το υπόλοιπο οικοδομικό τετράγωνο, φιλοξενεί γραφειακούς χώρους σε τρία επίπεδα και καταστήματα στο ισόγειο.

Κάτω από την πλατεία εκτείνεται το συνεδριακό κι εκπαιδευτικό κέντρο, με βιβλιοθήκη, φουαγιέ και χώρους υγιεινής.

Επίσης υπάρχουν πέντε υπόγεια επίπεδα στάθμευσης αυτοκινήτων.

Πρέπει να αναφερθεί ότι, με βάση την προγραμματισμένη προς το παρόν λειτουργία, το γραμμικό κτίριο θα διατεθεί προς ενοικίαση, την αποκλειστική χρήση του υπόγειου χώρου κύριας χρήσης, που εκτείνεται σε όλο το οικόπεδο, θα έχει η Εθνική Ασφαλιστική, ενώ τα υπόγεια στάθμευσης θα εξυπηρετούν και τα δύο κτίρια, αλλά και το συνεδριακό κέντρο, που λειτουργεί κι ανεξάρτητα.

Η παρουσίαση θα περιοριστεί στο κτίριο της Ασφαλιστικής Εταιρίας, και στα δύο υπόγεια επίπεδα, δεδομένου ότι το συμπληρωματικό κτίριο γραφείων, είναι στην τελευταία φάση εσωτερικών κατασκευών, που θα ολοκληρωθούν με τη σύμφωνη γνώμη του ενοικιαστή.

Πιο συγκεκριμένα λοιπόν, το κτίριο χαρακτηρίζεται από το εσωτερικό αίθριο, που δέχεται φυσικό φως από δύο κυκλικά sky lights, τοποθετημένα κεκλιμένα στην οροφή του, ενώ η επικοινωνία του καμπύλου εσωτερικού μπαλκονιού με την "μπαταρία" του κλιμακοστασίου και των ανελκυστήρων, γίνεται με μεταλλικές γέφυρες επικαλυμμένες με κρύσταλλα.

Το αμβλυγώνιο κτίριο εξυπηρετείται από διάδρομο προς το εσωτερικό του αιθρίου. Ο συγκεκριμένος χειρισμός ζωντανεύει το εσωτερικό αίθριο με συνεχή κίνηση ατόμων κι ελευθερώνει από διαδρόμους την εξωτερική όψη που "κοιτά" την Ακρόπολη.



Όλα τα επίπεδα έχουν στην ουσία την ίδια διάταξη γραφειακών χώρων open space, με εξαίρεση τον έκτο όροφο, που βρίσκεται ψηλότερα από το γειτονικό ορθογώνιο κτίριο του συγκροτήματος, κι απολαμβάνει μοναδική θέα.

Εδώ στεγάζονται τα γραφεία της διοίκησης με εσωτερικές γραμματείες, η κεντρική αίθουσα συσκέψεων και μια μικρότερη, αλλά κι ένας χώρος εκδηλώσεων κατάλληλος για

παρουσιάσεις, γεύματα εργασίας, κ.α. σε άμεση σχέση με ένα μικρό παρασκευαστήριο κι ανεξάρτητους χώρους υγιεινής.

Σημαντική λειτουργική παρατήρηση είναι η ανεξαρτητοποίηση των κεντρικών ανελκυστήρων κίνησης κοινού, από τους δύο βοηθητικούς, στις σφηνοειδείς απολήξεις της καμπύλης, που λειτουργούν χωρίς κάρτα ασφαλείας για την εσωτερική διακίνηση εγγράφων

και την εξυπηρέτηση του κτιρίου από το κεντρικό κυλικείο. Ακόμη, σε κάθε επίπεδο υπάρχει ανεξάρτητος χώρος καπνίσματος και κυλικείο ορόφου.

Μια ξεχωριστή ενότητα, που μπορεί να λειτουργήσει κι ανεξάρτητα από το υπόλοιπο κτίριο, είναι το συνεδριακό κέντρο, που περιλαμβάνει:





- την συνεδριακή αίθουσα χωρητικότητας 500 ατόμων, με μεταφραστικό κέντρο και δυνατότητα διανομής σε τρεις μικρότερες
- τη βιβλιοθήκη, στην οποία θα εκτεθεί τμήμα του πλούσιου αρχείου της Εθνικής Ασφαλιστικής
- το εκπαιδευτικό κέντρο με τρεις αίθουσες που μοιράζονται με κινητά πανέλα (όπως κι η συνεδριακή αίθουσα) σε επτά μικρότερες,
- γραφεία εισηγητών και γραμματειακή υποστήριξη
- το διώροφο φουαγιέ με την εντυπωσιακή πλατιά σκάλα, που δίνει την εντύπωση ότι διαχέει την υπερκείμενη πλατεία μέσα στο συνεδριακό κέντρο
- το κεντρικό κυλικείο όλου του κτιρίου και τους απαραίτους χώρους υγιεινής.

Η επικοινωνία με την πλατεία γίνεται και με έναν ανελκυστήρα κεντρικά τοποθετημένο, που λειτουργεί ως εικαστικό στοιχείο, μοιράζοντας την κλίμακα ανόδου από το επίπεδο της Λεωφ. Συγγρού στην πλατεία.

Χαρακτηριστικός είναι και ο τρόπος με τον οποίο εισέρχεται το φυσικό φως στο υπόγειο, μέσα από τετράγωνα "λεία" κρυστάλλινα skylights, τυχαία εγκιβωτισμένα στην πλατεία σε διάφορες θέσεις, με τρόπο που θυμίζει παιδικό παιχνίδι.

#### **Κατασκευή - Υλικά**

Σε επίπεδο κατασκευής, το κτίριο αποτελεί μια συμβατική κατασκευή από οπλισμένο σκυρόδεμα, με τα υποστηλώματα σε υποχώρηση σε σχέση με τις όψεις, ώστε να είναι δυνατός ο χειρισμός τους χωρίς περιορισμούς.

Τα υποστηλώματα είναι στο σύνολό τους εμφανή σε όλους τους χώρους, παραμένουν ανεπίχριστα και λειτουργούν σε μεγάλο βαθμό εικαστικά.

Οι γραφειακοί χώροι διαστρώθηκαν με υπερυψωμένα δάπεδα με τελική επιφάνεια μοκέτα, με εξαίρεση τα γραφεία διοίκησης που έχουν διαστρωθεί με laminate. Στους διαδρόμους και στους χώρους υποδοχής κοινού (είσοδος, αίθριο, φουαγιέ), έχει διαστρωθεί μαύρος γρανίτης (nero assoluto).



Οι οροφές έχουν επενδυθεί με γυψοσανίδα, ώστε να ενσωματωθούν οι εγκαταστάσεις κλιματισμού, πυρόσβεσης και φωτισμού. Στις περιοχές κίνησης οι αντίστοιχες οροφές έχουν γίνει με φύλλα διάτρησης γυψοσανίδας για λόγους ηχομόνωσης, ενώ αντίστοιχα ξύλινα πάνελ έχουν χρησιμοποιηθεί στην καμπύλη εσωτερική όψη που "κοιτά" στο αίθριο, για να απορροφούν τον θόρυβο. Οι γραφειακοί χώροι στην καμπύλη πτέρυγα έχουν επενδυθεί εσωτερικά με πάνελ σφένδαμου και παράλληλα,

κάτω από τα γραμμικά παράθυρα, έπιπλα από το ίδιο υλικό εγκιβωτίζουν εγκαταστάσεις θέρμανσης και αποθηκευτικές διατάξεις.

Τα σταθερά εσωτερικά χωρίσματα έχουν κατασκευασθεί από γυψοσανίδα, κι όπου υπήρχαν κτισμένα τμήματα έχουν κι αυτά επενδυθεί.

Το αίθριο αποτελεί πυροδιαμέρισμα, που αποτρέπει την μετάδοση της φωτιάς, γεγονός που επέβαλε πόρτες πυρασφάλειας στην καμπύλη

εσωτερική όψη και πυροκουρτίνες, που λειτουργούν αυτόματα, στα υπόλοιπα ανοίγματα των ευθύγραμμων πτερυγών.

Στις όψεις οι πλάκες κτυπητού και λείου πορόλιθου έχουν αναρτηθεί με σύστημα κρυφής εφαρμογής με ανοικτούς αρμούς, που επιτρέπουν την κυκλοφορία του αέρα μεταξύ της εσωτερικής όψης και της εξωτερικής επένδυσης.

Η πλατεία έχει κατασκευασθεί με αντίστοιχο τρόπο.

Αποτελεί στην ουσία ένα υπερυψωμένο δάπεδο, από πλάκες κτυπητού μαρμάρου Αλιβερίου, πάχους 5 cm, τοποθετημένες με ανοικτούς αρμούς και κάτω από την τελική, επίπεδα διαμορφωμένη, επιφάνεια έχουν δημιουργηθεί οι ρηχές για τα βρόχινα νερά.

Το δώμα του γραμμικού κτιρίου, που είναι ορατό από τον έκτο όροφο του καμπύλου κτιρίου, έχει φυτευθεί περιμετρικά με δέντρα ελιάς σαν μια ενδεικτική αναφορά στο απτικό και κατά προέκταση το ελληνικό τοπίο.

Στις δύο πλευρές του οικοπέδου, που καταλαμβάνει το συγκρότημα και συγκεκριμένα κατά μήκος των οδών Ευρυδάμαντος και Γαλαξία, δεδομένου ότι ο οικοδομικός όγκος έχει υποχωρήσει, η πρασιά που δημιουργήθηκε σε μορφή πρανούς έχει φυτευθεί διακριτικά με δέντρα και κλοοτάπητα.

Σε ό,τι αφορά τις εγκαταστάσεις, ο κλιματισμός στα γραφεία γίνεται με σύστημα ταυτόχρονου λειτουργίας ψύξης θέρμανσης, ανάλογα με τον προσανατολισμό και τις θερμοκρασιακές ανάγκες.

Ταυτόχρονα, ο απαγόμενος αέρας καθαρίζεται και προσάγεται στο αίθριο για να το κλιματίσει, χωρίς να απαιτείται επιπλέον κατανάλωση ενέργειας.

Ο φωτισμός είναι πλήρως αυτοματοποιημένος, με δυνατότητες που καλύπτουν τις προδιαγραφές εξοικονόμησης ενέργειας του κοινοτικού προγράμματος Green Light.

Υπάρχει επίσης μέριμνα για το εκπαιδευμένο CO στο γκαράζ, ενώ χρησιμοποιείται ευρέως το φυσικό αέριο ως πηγή ενέργειας.



Κατά τη διάρκεια της κατασκευής σε συνεργασία με το ΕΜΠ, αλλά και το ΕΚΕΦΕ "Δημόκριτος", πραγματοποιήθηκε ραδιολογική και περιβαλλοντική μελέτη, κι ελέγχθηκε το σύνολο των χρησιμοποιηθέντων υλικών, ώστε να πληρούνται όλοι οι κανονισμοί ασφάλειας κι υγιεινής για τα κτίρια γραφείων.

Είναι σίγουρο ότι η πόλη μας χρειάζεται έργα τέτοιας κλίμακας και ποιότητας, άσχετα αν δεν υπάρχει ο κατάλληλος χώρος που θα τα αναδείκνυε σωστά, κι ότι η συμβολή τους στο τοπικό Αρχιτεκτονικό γίνεσθαι είναι σημαντικότερη, αν σκεφθεί κανείς ότι αποτελούν αφορμή διαλόγου κι ευαισθητοποίησης, μελετητών και μη. ■

#### Εταιρίες που συμμετείχαν στο έργο και διαφημίζονται στο τεύχος αυτό:

##### ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΒΕΕ:

Προμήθεια και τοποθέτηση συστημάτων σκίασης τύπου Roller Optima Verosol

##### ΑΒΒ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΕ:

Μετασχηματιστές - πίνακες μέσης τάσης - αυτοματισμός υποσταθμού - διακοπτικό υλικό για πίνακες χαμηλής τάσης

##### ΒΑΡΑΓΚΗΣ ΑΒΕΠΕ ΑΕ:

Κινητά χωρίσματα οροφής - δαπέδου και Open Space καθώς και ερμάρια του Ιταλικού Οίκου Fantoni

##### CLIMA COMFORT COMPONENTS ΕΠΕ:

Στόμια κλιματισμού Trox Technik

##### ΔΑΠΕΛΙΞΗ ΕΠΕ:

ΰλινα δάπεδα - στηρίγματα εξωτερικών χώρων

##### DORMA S.B.P. - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Α. ΜΠΟΣΜΗΣ:

Διαμόρφωση της κεντρικής εισόδου σε διάταξη διπλού - ανεμοφράκτη με αυτόματες εισόδους Dorma A CS/ST G. Ενδοδαπέδιο σύστημα επαναφοράς υαλοθυρών Dorma BTS 75V.

Εξαρτήματα υαλοθυρών Dorma Arcos-rea awarded.

Κλειδαριές εξόδων κινδύνου Dorma junior office.

##### ΕΤΕΜ ΑΕ:

Αλουμίνια

##### ΕΧΡΟ ΕΠΕ:

Πόρτες Form - Είδη κιγκλερίας d line -

μεντεσέδες Bslc - κλειδαριές Nemeff -

μηχανισμοί επαναφοράς Geze -

μοκέτες Interface Heuga - Masterkey Evva

G45 (WACKENHUT):

Σχεδιασμός - προμήθεια και εγκατάσταση συστημάτων ασφάλειας και φύλαξη κτιρίου

##### ΙΕΡΩΝΥΜΑΚΗΣ ΙΝΟΧ:

Ανοξείδωτες κατασκευές

##### ΙΚΤΙΝΟΣ ΕΛΛΑΣ ΑΕ:

Προμήθεια γρανίτη Nero Assoluto Oriental

##### IDEAL STANDARD ΑΕ:

Είδη υγιεινής

##### ISOMAT ΑΒΕΕ:

Υλικά προεργασιών βαφών

##### ΚΑΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ:

Κατασκευές αλουμινίου και μεταλλικές

##### ΚΝΑUF ΑΕ:

Γυψοσανίδες

##### ΜΑΡΜΑΡΑ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΑΕ:

Μάρμαρα Αλιβερίου

##### ΜCΜ ΕΠΕ:

Πυράντοχα υαλοστάσια

##### ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Δ. - ΦΩΤΙΑΔΗΣ Χ. ΑΕ:

Προμήθεια ειδών υγιεινής Ideal Standard

##### ΠΑΤΣΗΣ Λ. ΑΒΕΕ:

Κτίριο Β': Προμήθεια & τοποθέτηση

θερμοπχομονωτικών υαλοπινάκων

Κτίριο Α': Skylights, υάλινες πεζογέφυρες, κουπαστές.

Συνεδριακό κέντρο: Συστήματα σημειακής στήριξης τύπου Planar.

Υάλινο δάπεδο στην κεντρική πλατεία.

##### QUALITY ΕΠΕ:

Ξύλινες επενδύσεις, ξύλινα θυρόφυλλα

##### ΡΩΜΑΝΑΣ - ΜΥΛΩΝΑΣ & ΣΙΑ ΟΕ:

Μεταλλική κατασκευή αιθρίου

##### ΣΚΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ:

Έπιπλα γραφείων

##### VERTICAL ΑΒΕΕ:

Αλουμίνια