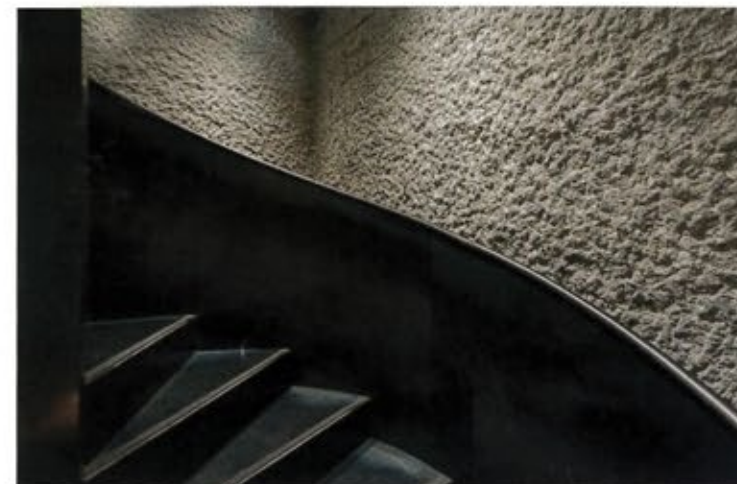


Θεατρικός χαρακτήρας



Αρχιτεκτονική μελέτη
Κοκκίνου - Κούρκουλας
 Αρχιτέκτονες & Συνεργάτες
 Υπεύθυνος έργου
Γιώργος Νικόπουλος
 Ομάδα μελέτης
Νικόλας Παπλωματάς,
Μαργαρίτα Λεμπιδάκη
 Σύμβουλος ακουστικής -
 ηχομόνωσης
Θεόδωρος Τιμαγένης
 Μελέτη φωτισμού
L4A Πέτρος Καίσαρης,
Οκαρί Light
 Κατασκευή **SOLID**

Κείμενα Κοκκίνου - Κούρκουλας
 Αρχιτέκτονες & Συνεργάτες
 Φωτογράφιση Μαριάννα Μπίστη

202

Zurbaran Athens - bar restaurant στο Κολωνάκι

Η διαμόρφωση ενός bar-εστιατορίου στο Κολωνάκι, έδωσε την ευκαιρία να δημιουργηθεί ένας χώρος που μετεωρίζεται ανάμεσα στις μνήμες, στο παρελθόν αυτής της γειτονιάς, αλλά και στο μέλλον που οι κάτοικοι οραματίζονται γι' αυτήν.

Ο έντονα θεατρικός χαρακτήρας του χώρου, ψηλοτάβανου και διαμπερούς, αλλά και το πρόγραμμα bar και εστιατόριο, οδήγησαν σε μία στρατηγικής σημασίας κίνηση. Τι διαμόρφωση μιας στοάς που διασχίζει, αλλά και διχοτομεί το χώρο.

Η επιμήκης αυτή στοά ενοποιεί τον μπροστινό χώρο του πεζοδρομίου με τον πίσω χώρο του ακαλύπτου και του πίσω κήπου, ενώ στην άλλη διεύθυνση μεσοθαβεί, σαν μια κατά μήκος σκηνή, ανάμεσα στο χώρο του bar και το χώρο του εστιατορίου.





Η οργάνωση του εστιατορίου σε υπερυψωμένα επίπεδα εντείνει αυτήν τη θεατρικότητα, ενισχύοντας το παιχνίδι των βλεμμάτων εκατέρωθεν. Η επιμήκης μπάρα εκτείνεται καθ' όλο το μήκος της στοάς, συνδέοντας και το μπροστινό (πεζοδρόμιο) με το πίσω (κήπος - τζαρωτό). Το υπάρχον κέλυφος από μπετόν θραπινάρεται και επικαλύπτεται με ξύλα που διαμορφώνουν ένα κουτί μέσα στο υπάρχον κουτί. Η παλέτα των υλικών συμπληρώνεται με μαύρη λαμαρίνα (σκάλες, προθήκη bar), ενώ στο δάπεδο και τον καθρέφτη του bar χρησιμοποιείται μάρμαρο Τήνου με έντονα νερά.

Οι πλάκες μαρμάρων κόπηκαν από έναν ενιαίο όγκο και η τοποθέτησή τους έγινε με τρόπο που εξασφαλίζει τη μέγιστη δυνατή συνέχεια και ροϊκότητα. Η ατμόσφαιρα του χώρου είναι αποτέλεσμα collage, από τη μια του ύφους των παλιών καταστημάτων του Κολλωνακίου και από την άλλη της προβολής ενός τέτοιου χώρου στο μέλλον.



Η μίξη κλασικών υλικών (μάρμαρο και ξύλο), που χαρακτηρίζει τα μαγαζιά της περιοχής, με νέα υλικά και τεχνικές (θραπινάρισμένο μπετόν, μαύρη λαμαρίνα, ψηφίδα μαύρη), διαμορφώνει ατμόσφαιρα χαλάρωσης, δίνοντας ένα χαρακτήρα που ανακαλεί μνήμες, ενώ ταυτόχρονα επενδύει στο μέλλον. ■

Εταιρίες που συμμετείχαν στο έργο και διαφημίζονται στο τεύχος αυτό:
PANWOOD -
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΑΚΟΣ:
 Ξύλινες επενδύσεις τοίχου και δαπέδου

